EsSalud

RESOLUCIÓN DE GERENCIA CENTRAL DE PRESTACIONES DE SALUD N°081-GCPS-ESSALUD-2010

Lima, 04 NOV 2010

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo establecido en el numeral 1.2 del artículo 1° de la Ley N° 27056; Ley de creación del Seguro Social de Salud, ESSALUD tiene por finalidad dar cobertura a los asegurados y sus derechohabientes a través del otorgamiento de prestaciones de prevención, promoción, recuperación y rehabilitación de la salud, entre otros;

Que, por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 366-PE-ESSALUD-2010 de fecha 20 de Agosto de 2010, se aprobó la Estructura Orgánica y el Reglamento de Organización y Funciones de la Gerencia Central de Prestaciones de Salud, estableciendo en el Capitulo I que la Gerencia Central de Prestaciones de Salud es el órgano de línea de la Gerencia General, rectora y normativa del Sistema de Salud, encargada de organizar, conducir y controlar las prestaciones de salud de la Institución.

De conformidad con el literal b) del artículo 28° de la Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 366-PE-ESSALUD-2010 de fecha 20 de Agosto de 2010, que establece como una de las funciones de Sub Gerencia de Prevención el diseñar y proponer los documentos técnicos herramientas de gestión, procesos, procedimientos e indicadores relacionados a la prevención de las enfermedades en el primer nivel de atención y los servicios de salud correspondientes a la Atención Primaria en EsSalud.

Que, mediante Resolución de Gerencia General N° 109-GG-ESSALUD-2008, se resuelve aprobar el documento técnico "Cartera de Servicios de Atención primaria de ESSALUD;

Que, mediante Resolución de Gerencia Central de Prestaciones de Salud N° 031-GCPS-ESSALUD-2009, con fecha 15 de Junio del 2009, se aprobó el documento técnico normativo "Manual de Normas y Procedimientos del Control de Crecimiento y Desarrollo"

Que, en ese sentido, resulta necesario aprobar el documento técnico "Guía de Estimulación Temprana", para unificar su desarrollo y fortalecimiento en EsSalud.

Estando a lo propuesto y de conformidad a la delegación conferida:

SE RESUELVE:

1. **APROBAR** el documento técnico "Guía de Estimulación Temprana", que forma parte de la presente Resolución.

2. **ENCARGAR** a la Gerencia de Prestaciones Primarias de Salud, la difusión, asesoría técnica y dirigir la conducción del proceso de implantación del presente documento técnico a nivel nacional.

3. ENCARGAR a la Gerencia de Operaciones de Salud realizar las acciones pertinentes a fin de garantizar la implementación operativa del presente documento técnico.

4. ENCARGAR a la Gerencia de Control de Prestaciones de Salud realizar las actividades de monitoreo, evaluación y control correspondientes al ámbito de su competencia.

5. DISPONER que los Gerentes y Directores de las Redes Asistenciales adopten las medidas de gestión pertinentes para la aplicación e implementación del documento técnico aprobado con la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Dr. ALFREDO BARREDO MOYANO
Gerente Central de Prestaciones de Salud
ESSALUD

EsSalud

Gerencia Central de Prestaciones de Salud
Gerencia de Prestaciones Primarias de Salud

GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Atención Primaria de Salud

2,010

RED EsSalud
Unidad Básica de Atención Primaria

Presidente Ejecutivo
Dr. Félix Ortega Álvarez

Gerente General
Dr. Javier Rosas Santillan

Gerente Central de Prestaciones de Salud
Dr. Alfredo Barredo Moyano

Gerente de Prestaciones Primarias de Salud
Dra. Nancy Martínez Carmona

Sub-Gerencia de Prevención
Dr. Luis Chiroque Benites



Guía de Estimulación Temprana

Elaborado por:

Lic. Nelly Rodríguez Pacheco.
Coordinadora Nacional del Control de Crecimiento y Desarrollo – EsSalud
Sub Gerencia de Prevención.

Participantes:

Lic. Fernández Sánchez Patricia	CAP III Pablo Bermúdez
Dr. Llanos Lan Raúl	Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen.
Lic. Morales Aquino Rocio	Hospital I Uldarico Roca
Lic. Pinto Saavedra Marisol	Hospital Negreiros
Psic. Rodríguez Edith	Hospital Negreiros
Lic. Valladares Fernández Mirtha	Hospital Marino Molina
Lic. Valle Rodríguez Dula	Hospital Negreiros
Lic. Zerillo Loayza Patricia	CAP III Próceres

INDICE

CAPITULO I 5
GENERALIDADES 5
1. PRESENTACION 5
2. FINALIDAD 6
3. OBJETIVOS 6
4. BASE LEGAL 6
5. AMBITO DE APLICACIÓN 6
6. POBLACIÓN OBJETIVO 6
7. ASPECTOS TECNICOS CONCEPTUALES 7
8. LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES 9
9. ESTRUCTURA DE LOS TALLERES 10
10. EQUIPAMIENTO, MOBILIARIO Y MATERIALES BASICOS 11
11. PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER 12

CAPITULO II 15
ACTIVIDADES DE ESTIMULACION TEMPRANA 15
1. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 0 A 3 MESES 15
2. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 4 A 6 MESES 18
3. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 7 A 9 MESES 23
4. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 10 A 12 MESES 27
5. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 13 A 15 MESES 30
6. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 16 A 18 MESES 33
7. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 19 A 21 MESES 36
8. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 22 A 24 MESES 39
9. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 24 A 29 MESES 42
10. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 30 A 35 MESES 46

CAPITULO III 50
REGISTRO DE ACTIVIDADES 50

ANEXOS 53

V°B° Dr. L. Chiroque Sub-Gerente ESSALUD

GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CAPITULO I

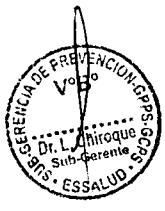
GENERALIDADES

1. PRESENTACION

Existe una fuerte relación entre el desarrollo que un niño logra temprano y el nivel de éxito que tendrá más tarde en la vida y este desarrollo está íntimamente ligado a los procesos de maduración del sistema nervioso y neuromuscular. Estudios han demostrado, que en los tres primeros años de vida el cerebro se desarrolla en un 80%, el cerebro forma conexiones o sinapsis con una velocidad y eficiencia que no se repetirá en el resto de la vida, por ello la etapa de 0 a 3 años es el eje central del desarrollo cerebral, que definirán las habilidades y potencialidades que el niño o niña desarrollará en la etapa adolescente, adulta, es un periodo de oportunidades para el desarrollo integral del niño y niña.

Este desarrollo cerebral es en gran medida determinado por la cantidad y la calidad de los estímulos otorgados por el medio en que vive, si el ambiente no brinda las condiciones óptimas para su desarrollo (lactancia materna, estimulación sensorial, apego madre/hijo, etc.) no se reforzarán ni la cantidad ni el tipo de vías neuronales adecuadas, y por ende, la poda neuronal será mayor y más perjudicial para su desarrollo. La carencia de estos estímulos, dejan secuelas que posteriormente dificultarán el proceso de aprendizaje y de personalidad.

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, que potencien sus funciones cerebrales mediante el afecto, juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano cognitivo, como en el físico, afectivo y social, donde los protagonistas como estimuladores son los padres. Un entorno primario atento y sensible a las inquietudes de los niños y niñas y dispuesto a favorecer el despliegue y fortalecimiento de sus capacidades, redundará en un buen estado de salud bio-psico-social de cada niño.



Desde el campo de los servicios de salud, como Estrategia de Atención Primaria es importante el rol de los prestadores de salud en su aporte en el pleno desarrollo humano, es necesario que los recursos humanos que se encuentran inmersos en la atención y cuidados de la niñez, adquieran las habilidades y destrezas apropiadas así como la disponibilidad afectiva y orientación adecuada, para promover y preservar el desarrollo de los niños en un trabajo estrecho con los padres, informándoles, orientándoles y entrenándoles en el desarrollo del niño y como estimularlo en su entorno familiar y comunitario.

La estimulación temprana es una de las prestaciones de salud preventivo promocional, que forma parte del paquete esencial de la Cartera de Servicios de Atención Primaria de Salud. Concordante con la Atención Primaria de Salud, la estimulación temprana es una de las actividades priorizadas que los centros asistenciales deben poner énfasis en su aplicación y fortalecimiento y entenderse como el principal complemento de la nutrición y otros cuidados, pues juntos hacen posible que el cerebro se forme bien y desarrolle al máximo su potencial.

El propósito del presente documento, es servir de guía básica para el profesional de la salud y en especial para el profesional enfermero, que le permita implementar y llevar a cabo talleres de estimulación temprana con los niños menores de 3 años, como complemento de su control de crecimiento y desarrollo. Esta guía pretende ser flexible en el desarrollo de la misma, puede ser adaptada de acuerdo a cada realidad local y al nivel de competencias del profesional.

2. FINALIDAD

Contribuir en la promoción y desarrollo de habilidades y potencialidades del niño menor de tres años a través de la aplicación de la Estimulación Temprana con un enfoque de desarrollo humano, a través de talleres vivenciales donde los grandes estimuladores son los padres y el entorno familiar.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Orientar en la implementación y desarrollo de las actividades básicas de estimulación temprana en los centros asistenciales de ESSALUD.

3.2. Objetivos Específicos

- Sensibilizar al profesional de salud y padres de familia sobre la importancia y beneficios que aportan la estimulación temprana en el desarrollo integral del niño.
- Entrenar y orientar a los padres y cuidadores de la niña o niño, a través de talleres vivenciales, los estímulos tempranos que deben desarrollar en el niño menor de tres años, en el entorno familiar, comunitario y en el medio donde este se desarrolla.
- Vincular la vigilancia del crecimiento y desarrollo con acciones de estimulación temprana.

4. BASE LEGAL

- Ley Nº 27056, Ley de Creación del Seguro Social de Salud (EsSalud); y su Reglamento Decreto Supremo Nº002-99-TR, modificado por el D.S. N°002-2004-TR.
- Ley Nº 26790, Ley de Modernización de la Seguridad Social en Salud; Reglamento D.S. Nº 009-97-SA; Ampliatorias y Modificatorias.
- Ley Nº 26842, Ley General de Salud.
- Ley Nº 27337 Ley que aprueba el nuevo código de los niños y adolescentes, 21 de Julio del 2002.
- Decreto Supremo Nº 003-2002 PROMUDEH, que aprobó el "Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2002-2010.
- Resolución de Gerencia General Nº700-GG-EsSalud-2006, que aprueba el Modelo de Atención Integral de salud.
- Resolución de Gerencia General N° 109-GG-EsSalud-2008 que aprueba la "Cartera de Servicios de Atención Primaria de EsSalud".
- Resolución de Gerencia Central de Prestaciones de Salud Nº036-GCPS-EsSalud-2008. "Manual de Normas y Procedimientos del Control de CRED y Desarrollo"



5. AMBITO DE APLICACIÓN

La presente guía será aplicada en todos los centros asistenciales de salud del ámbito nacional, que cuenta con población adscrita menor de 3 años.

6. POBLACIÓN OBJETIVO

- Niñas y niños asegurados menores de 3 años.
- Madre y/o padre del niño y niña.
- Encargados del cuido del niño y niña.

En la presente guía cuando se haga referencia a niño, nos estaremos refiriendo a ambos sexos femenino o masculino, y a padres nos estaremos refiriendo al padre y/o madre y/o cuidador del niño.

7. ASPECTOS TECNICOS CONCEPTUALES

7.1. Estimulación Temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, y evitar estados no deseados en su desarrollo.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando los estimulamos les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. La estimulación temprana en niños sanos desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal.

7.2. Taller de Estimulación Temprana

Actividad grupal, vivencial, programada para entrenar, informar, educar y comunicar a los padres, sobre las actividades básica de estimulación temprana en el niño y niña menor de tres años sanos, para potenciar su desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional. El taller debe ser programado previamente, se debe desarrollar en grupos de niños de edades y/o necesidades similares, en un promedio de 2 horas, que va desde la preparación del ambiente, de materiales, la ejecución de la demostración de las actividades y ejercicios y la evaluación de lo desarrollado.

El taller está dirigido a los padres de familia y tiene la finalidad de fortalecer sus habilidades y competencias para ser los principales protagonistas y estimuladores de su niño o niña en el hogar o en el medio donde éste se desenvuelve.

7.3. Áreas que comprende la Estimulación Temprana

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan principalmente en áreas, que didácticamente se las subdivide o agrupa ya que en la práctica éstas interactúan entre sí, y no se pueden establecer límites precisos entre ellas:

- Coordinación.- Llamada también motricidad fina o coordinación viso manual, viso auditiva. Abarca los ajustes en su percepción para coordinar su vista y sus manos para ir construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, creando mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos , estableciendo semejanzas y diferencias de sus características, lo que permitirá reflejar la capacidad del niño para crear nuevas experiencias y aprovechar las ya aprendidas.
  Las actividades para desarrollar esta área van desde mostrarle objetos para que los mire, los siga, los explore con los diferentes sentidos, lo que permitirá al niño a acceder a una gama de experiencias ricas para el desarrollo cerebral.

- Lenguaje y comunicación.- Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse verbal y no verbalmente con su entorno, porque el niño que no cuente con los medios para comunicarse tiene problemas en su desenvolvimiento social. El desarrollo del lenguaje y comunicación abarca la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por ello en la estimulación se promueve en los padres el hablarle constantemente al niño, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, con la finalidad que el niño reconozca los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

- Motora.- Comprende el motor grueso o postural locomotor, esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. Las actividades en esta área tienen el propósito de contribuir al fortalecer el

tono muscular, girar, sentarse, arrastrarse, gatear, pararse, caminar, correr, saltar, coordinar todo el cuerpo, etc., permitiendo al niño controlar su cuerpo, moverse libremente y así desarrollar sus capacidades posteriores.

- Social afectiva.- Esta área incluye las experiencias afectivas y de socialización del niño, que le permitirá ser querido y sentirse seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Su desarrollo se reflejará en las reaccione personales del niño hacia los demás y sus adquisiciones culturales. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres como primeros generadores de vínculos afectivos, de seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.
  Se estimula esta área a través de actividades que permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.).

- Estimulación sensoperceptual.- La percepción es un proceso que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar datos sensoriales (sensaciones) para desarrollar la conciencia del entorno y de uno mismo. Durante los primeros años de vida los sentidos son la primera fuente de conocimiento.

  El desarrollo senso-perceptual es la base de todo aprendizaje y es una parte del desarrollo cognoscitivo; este desarrollo permite a los niños y niñas orientarse en el mundo que les rodea, mediante el dominio de las cualidades fundamentales de los objetos: su color, su forma, su tamaño, la textura, los olores y sabores, sobre cuya base se establecen relaciones de comparación, orientación espacial y otras, como las cuantitativas, de ordenamiento y agrupación. Asimismo el desarrollo perceptual, integrado al desarrollo del lenguaje, que encuentra su base fundamental a partir del segundo año de vida, permite o facilita que el conocimiento del mundo y sus objetos no solamente sea percibido, sino que alcance el nivel de representación mental, en un plano interno, así como, su fijación en la mente infantil como recuerdo. Todo ello propicia que se logre un pensamiento no sólo en el plano de la representación directa de los objetos, sino en el plano de la relación entre las imágenes de los mismos, al mismo tiempo que se aumentan las posibilidades del desarrollo de la imaginación y la creatividad.

7.4. Formas importantes de estimular al niño

- Desarrollo de lazos afectivos.- El afecto es una actitud esencial para el desarrollo emocional del niño y específicamente para el desarrollo de su seguridad, autoestima y confianza en si mismo y en otros. Un niño amado será un adulto con habilidades para controlar sus emociones, adaptarse a su ambiente y para comunicarse exitosamente con los demás. Se debe reforzar la importancia del lazo afectivo entre el niño y la madre así como la participación del padre y de otros miembros de la familia, recordando que el cuidador/a del niño por ninguna razón puede sustituir o tomar el papel de los padres, a menos que esté impedido emocionalmente para hacerlo.

- La comunicación.- La comunicación estimula el desarrollo intelectual, emocional y social. La forma de hablar con el niño es tan o más importante de lo que se le dice porque con ella se expresan sentimientos de amor o desafecto. La comunicación significa además orientar o guiar al niño, decirle las cosas que sí puede hacer, darle reglas que entienda, darle alternativas u opciones a sus problemas, enseñarle lo que él debe aprender, darle seguridad y otras cosas más. Las siguientes son sugerencias que ayudan a incrementar el estímulo de la comunicación:
  - Estar atento cuando el niño necesita comunicarse.
  - Tener actitud positiva y afectiva.
  - Saber escucharlo y mostrar interés por lo que él pregunta o dice.
  - Criticarlo o disciplinarlo con palabras positivas.
  - Felicitarlo cuando dice o hace algo bueno.
  - Abrir espacios para hablar con el niño.

SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCCS V°B° Dr. L. Chiroque Sub-Gerente ESSALUD

- El Juego.- El juego y el juguete no sólo sirven para divertir al niño, sino también para ayudarle a desarrollar su mente, su cuerpo y su espíritu. Sirve para que los padres y los adultos lo observen y lo conozcan mejor, para estar cerca de él, para motivarlo y para expresarle cariño. El juego puede ser libre, espontáneo o dirigido.
  - En el juego libre debe dejarse al alcance del niño juguetes o elementos coloridos, atractivos y hechos con materiales inofensivos y seguros.
  - El juego dirigido busca desarrollar habilidades específicas relacionadas con el movimiento de las partes gruesas (extremidades, tórax, cuello) y las partes finas (manos, pies, ojos), y con la comunicación y la comprensión de aspectos que son importantes.

  El juego debe ejecutarse en espacios donde el niño se sienta cómodo y protegido contra cualquier riesgo. Los juguetes o materiales de estimulación deben ser resistentes al uso y fácil limpieza, no deben contener elementos dañinos para la salud del niño y seguridad del niño.

- El masaje.- El masaje es una forma de acariciar al bebé y expresarle cariño. Este estímulo sensorial es considerado uno de los estímulos que más beneficios traen al niño, estimula las hormonas del cerebro e incrementa la absorción de nutrientes. Otros beneficios incluyen relajación y descanso; fortalecimiento de los músculos; mejor sueño; mejor circulación; y ayuda para eliminar los cólicos.

- Protección contra daños.- Proteger al niño contra cualquier daño estimula directa o indirectamente todas las áreas del desarrollo. Cualquier situación de desprotección incrementa el estrés y afecta la adecuada formación del cerebro. La protección implica ofrecerle al niño ambientes o condiciones adecuadas para su seguridad física y emocional. Esta protección incluye evitar:
  - El maltrato hecho directamente por los padres u otras personas.
  - Descuidos que pueden ocasionar golpes, caídas, heridas, consumo de alimentos contaminados o sustancias tóxicas.
  - Exposición a ruidos fuertes.
  - Palabras y gestos de desafecto.
  - Relaciones intrafamiliares violentas o estresantes.

V°B° Dr. L. Chiroque Sub-Gerente ESSALUD

8. LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES

8.1. Las actividades de estimulación temprana se realizará en forma individual y en forma colectiva o grupal.

8.2. Las sesiones de estimulación temprana individual se realizara en aquellos niños que requieran una atención más personalizada y que durante el control de CRED se identifique la necesidad de una sesión de estimulación temprana individual.

8.3. Las sesiones de los talleres grupales, se desarrollarán previa cita, en forma programada de acuerdo a edad o requerimiento de estimulación del niño.

8.4. Las sesiones de los talleres serán vivenciales, es decir con la presencia del niño, con acompañamiento y participación de la madre y/o padre y/o encargado del cuidado del niño.

8.5. El número promedio de niños por sesión en los talleres, debe ser de ocho. Los centros asistenciales que tienen poca población adscrita podrán organizar a los participantes de acuerdo a su realidad local.

8.6. Para el desarrollo de los talleres de estimulación temprana se debe contar con el ambiente de uso múltiple, que brinde seguridad, comodidad, que motive y despierte la atención del niño. Debe asegurarse que exista buena iluminación, temperatura adecuada y sin corrientes de aire.

8.7. Se debe contar permanentemente con el material necesario para el desarrollo de las actividades de Estimulación Temprana. El material que se utilice para la evaluación y los ejercicios puede ser adaptado a los patrones culturales regionales y se deben realizar talleres con los padres para enseñarles a preparar materiales de estimulación temprana caseros (Anexo N° 5).

8.8. La administración del centro asistencial deberá realizar la provisión de materiales necesarios para el desarrollo de los talleres de estimulación temprana y proveer de un lugar seguro para guardar y conservar los materiales y equipos.
8.9. El centro asistencial debe facilitar la accesibilidad de los niños menores de 3 años a los talleres de estimulación temprana a fin de garantizar la asistencia regular de las niñas y los niños.
8.10. Se debe estimular las capacidades del niño de manera armónica y deben estar estrechamente relacionados con las capacidades, el nivel evolutivo, las necesidades y preferencias de cada niño. sin alterar el curso de su desarrollo. Al desarrollar las actividades recordar que la repetición de las actividades es sumamente importante.
8.11. Para el desarrollo de los talleres de estimulación temprana de la presente guía, el centro asistencial deberá establecer el proceso y flujo de atención y derivación del niño sano, en riesgo y con retraso en su desarrollo a través del trabajo en equipo, con la finalidad de garantizar la continuidad de la atención del niño en los diferentes niveles de atención.
8.12. Los talleres de estimulación temprana de la presente guía están dirigidas especialmente para que las enfermeras puedan realizar las actividades básicas de estimulación temprana en el niño sano, las que deberán ser diferenciadas de las intervenciones a niños con riesgo o retraso en su desarrollo, realizadas por el psicólogo y/o el rehabilitador.
8.13. El facilitador deberá estar plenamente sensibilizado acerca de los beneficios de la estimulación y con la disponibilidad afectiva para desempeñar las actividades y líneas de acción correspondientes. Tener empatía, profunda sensibilidad para colocarse en el lugar de los padres o cuidadores en su afán por ayudar al buen desarrollo de todo niño.
8.14. El facilitador deberá de contar con vestimenta cómoda, suelta que facilite su movimiento.
8.15. El facilitador indicará a la madre y/o padre del niño los materiales que deberá traer para la siguiente sesión, así como la vestimenta suelta y cómoda que deberá de usar, es importante mencionarles que se trabajará sin zapatos, sólo con medias.
8.16. El profesional que desarrolla el taller debe estar capacitado para detectar oportunamente alteraciones o retrasos en su desarrollo para derivarlo a la consulta médica.

9. ESTRUCTURA DE LOS TALLERES

Para una organización práctica del desarrollo de los talleres, se ha visto por conveniente realizar sesiones con actividades de estimulación temprana básicas de acuerdo a la edad o edad corregida y desarrollo alcanzado por el niño.

Tabla N° 1. Estructura de talleres de estimulación temprana

Talleres	N° de Sesión - Taller	Rangos de edad a programar	Actividades de Estimulación a desarrollar
De 1 a 6 meses	1ra. Sesión – Taller	Recién nacido a 1 mes	Para niños de 0 a 3 meses
	2da. Sesión – Taller	De 2 a 3 meses	
	3ra. Sesión – Taller	De 4 a 5 meses	Para niños de 3 a 6 meses
	4ta. Sesión – Taller	De 6 meses	
De 7 a 12 meses	1ra. Sesión – Taller	De 7 a 8 meses.	Para niños de 7 a 9 meses
	2da. Sesión – Taller	De 9 meses.	
	3ra. Sesión – Taller	De 10 a 11 meses.	Para niños de 10 a 12 meses
	4ta. Sesión – Taller	De 12 meses.	
De 1 a menos de 2 años	1ra. Sesión – Taller	De 13 a 15 meses	Para niños de 13 a 15 meses
	2da. Sesión – Taller	De 16 a 18 meses	Para niños de 16 a 18 meses
	3ra. Sesión – Taller	De 19 a 21 meses	Para niños de 19 a 21 meses
	4ta. Sesión – Taller	De 21 a 23 meses	Para niños de 21 a 23 meses
De 2 a menos de 3 años	1ra. Sesión – Taller	De 24 a 29 meses	Para niños de 24 a 29 meses
	2da. Sesión – Taller	De 30 a 36 meses	Para niños de 30 a 36 meses

El niño/a de 0 a 6 meses debe participar en 4 sesiones de talleres de estimulación temprana,
El niño/a de 7 a 12 meses, debe participar en 4 sesiones de talleres de estimulación temprana.
El niño/a de 1 año (12 meses 1 día a 24 meses), debe participar en 4 sesiones de talleres de estimulación temprana.

El niño/a de 2 años (24 meses 1 día a 36 meses) debe participar en 2 sesiones de talleres de estimulación temprana.

Además se deben programar talleres con los padres de familia para la preparación de materiales caseros de estimulación temprana.

10. EQUIPAMIENTO, MOBILIARIO Y MATERIALES BASICOS

Para el desarrollo de los talleres de estimulación temprana se debe contar con los siguientes recursos:

10.1. Equipos y Mobiliario

- Pisos microporosos.
- Colchonetas.
- Estante con llave para guardar los materiales.
- Equipo de sonido con lector de CD
- Franelografo.
- Pizarra acrílica.

10.2. Materiales

Los materiales deben ser sólidos de diferentes texturas, ser atractivos y agradables para los niños. No debe ser complicado ni muy sofisticado. El tamaño del objeto o juguete tiene que ser de tamaño, peso y textura adecuado según la edad del niño y que respondan al objetivo de la sesión.
A continuación se alcanza el listado de materiales básicos para el desarrollo de la estimulación temprana, este listado puede ser adaptado de acuerdo a la realidad y necesidad local.

- Aceites naturales para masajes
- Alcancía
- Armónica
- Aros o anillos apilables
- Cubos apilables
- Balón
- Brocha de cerdas delgadas
- Brocha de cerdas gruesa
- Burbujeros
- Caja con tul y tecnoport
- Cepillo de cerdas suaves
- Cesta para pelotas pequeñas
- Conos de papel higiénico o papel toalla
- Corneta pequeña
- Crayolas
- Cubos pequeños de diferentes colores
- Cuentas, para introducir a los frascos
- Envase con tapa rosca
- Envase de plástico de aprox. 20 cm de ancho
- Espejo
- Esponja
- Fichas para alcancía
- Frasco de boca ancha
- Frasco de boca angosta
- Frasco de boca mediana
- Goma
- Juego de encaje
- Palitroque
- Pañuelos o tela blanca
- Papeles de diferentes texturas y colores (seda, crepe, lustre, etc.)
- Papelógrafo
- Peine
- Pelota de pin-pong
- Pelota mediana
- Pelota o balón
- Pelota pequeña
- Pelotitas de varios colores
- Pincel de cerdas suaves
- Plastilina
- Pulsera con cascabel
- Rodillos de gateo
- Rompecabezas con mango o tablero de encaje de 1 pieza
- Rompecabezas con mango o tablero de encaje de 2 pieza
- Rompecabezas con mango o tablero de encaje de 3 pieza
- Rompecabezas con mango o tablero de encaje de 4 pieza
- Set de baloncesto para niños
- Set de escalera y rampa
- Silla para niños
- Soga delgada y gruesa
- Tablero de direccionalidad
- Tablero de precisión, de cierre, de

DE PREVENCION-GPPS-GCPS
V°B°
L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Juguete colgante
- Juguete para jalar, ejemplo carrito con cuerda
- Juguetes que emitan sonido que pueda sostener con la mano: Sonajas, llaves
- juguetes vistosos y sonoros (maracas, pelotas de colores rojo, amarillo, negro
- Manta para hamacar
- Mascaras de expresiones
- Media con cascabel
- Muñeco flexible y articulados para realizar demostración
- botón, de pegar, pasador, de corchete
- Tambor.
- Telas de diferentes texturas (recortes)
- Temperas
- Títeres de dedos
- Títeres en guante
- Títeres de mano
- Túnel
- Vallas
- Vasos apilables
- Vasos de plástico de varios colores

11. PROCESO DE DESARROLLO DEL TALLER

A continuación se detalla cada uno de los procesos y metodología a desarrollar en cada una de las sesiones – taller.

11.1. Programación del taller

Programar previamente las sesiones- taller a desarrollar, como mínimo para un trimestre, definiendo los días, horas, y lugar, el cual deberá ser socializado con los profesionales encargados de desarrollar la actividad y puedan realizar la convocatoria y registro previo de los participantes. Es importante que la programación ya establecida se coloque en lugar visible, para que los padres que asisten al control de CRED se inscriban en los talleres.

11.2. Preparación del ambiente y materiales

Preparar el ambiente donde se desarrollará la sesión-taller de estimulación temprana, ambientarlo de acuerdo al grupo de edad a trabajar

- Colocar las colchonetas y/o pisos.
- Preparar el equipo de música, los CD con el orden de canciones a utilizar.
- Preparar y listar todos los materiales, objetos, juguetes, etc. a utilizar durante toda la sesión, disponiéndolo de acuerdo al orden de uso.
- Contar con materiales, objetos, juguetes de repuestos por si alguno de los participantes olvido de traer el suyo.

11.3. Ejecución de taller

- Registro y preparación de los padres
  A medida que van llegando los participantes, registrarlos los datos del niño en la hoja de registro de talleres de estimulación temprana (Anexo N° 1)
  Ubicar a los participantes de acuerdo al tipo de taller a realizar, asegurarse que estén cómodos, con ropa ligera y sin zapatos. Indicarles que preparen los materiales que se va a usar y que lo tengan a mano.

- Reflexión
  En este proceso se formulan preguntas a los participantes, con el objetivo de conocer previamente su nivel de conocimientos, que permita direccionar el desarrollo de las sesiones a trabajar:
  - ¿Qué entienden por estimulación temprana?
  - ¿Por qué cree que es importante la estimulación temprana?
  - ¿Qué actividades deben realizar normalmente las niñas o niños a una edad determinada?,

  Lo importante es explorar los saberes desde la experiencia de los padres, así como de compartir objetivos de la sesión-taller a desarrollar, explicarles que las

actividades de estimulación temprana a demostrar, es para que lo desarrollen en su vida cotidiana en el hogar, donde la familia y especialmente los padres son los grandes estimuladores.
Cuando el niño viene por primera vez, explicarles la estructura, la secuencia y metodología de los talleres hasta que el niño cumpla 3 años y la importancia de llevar un control del mismo,

- Demostración de las actividades de estimulación a desarrollar

En este momento, el facilitador desarrolla el esquema de la sesión de trabajo según corresponda para el niño o niña menor o mayor de un año. Las actividades específicas de cada sesión-taller se detallan en el capítulo II de la presente guía a excepción de la socialización y despedida que se desarrolla en todas las sesiones-taller.

Tabla Nº 2.- Esquema de sesión de trabajo dirigido al menor de 1 año.

Áreas a Trabajar	Nº de Actividades	Ejemplo de tipos de actividades
Noción de inicio - Socialización	1	Canciones de saludo: Ritmo. Instrumentos musicales
Perceptual - Sensorio afectivo - Adaptativa	2	Masajes con diferentes texturas Lactancia materna - Agarre
Coordinación - Sensorio motrices - Motora fina - cognitivas.	1- 2	Actividades con objetos pequeños acordes con su nivel de prensión
Lenguaje y comunicación	1 – 2	Canciones Tarjetas léxicas Trabajo frente al espejo
Actividades motrices	2 – 3	Ejercicio de control de cabeza, tronco, arrastre, gateo, etc. Ejercicio de miembros inferiores Ejercicios vestibulares (equilibrio)
Noción de final	1	Canciones de despedida: ritmo

Tabla Nº 3.- Esquema de sesión de trabajo dirigido al mayor de 1 año

Áreas a Trabajar	Nº de Actividades	Ejemplo de tipos de actividades
Noción de inicio - Socialización	1	Canciones de saludo: ritmo. Instrumentos musicales
Perceptual - Juego con manos	2	Trabajo con crema, talco, juegos digitales, trabajo con plastilina, etc.
Coordinación - Sensorio motrices - Motora fina - cognitivas.	1- 2	Actividades con objetos pequeños acordes con su nivel de prensión
Lenguaje y comunicación		Canciones Tarjetas léxicas Trabajo frente al espejo
Actividades motrices	2 – 3	Arrastre, gateo en plano inclinado, reptar, secuencia de movimientos, saltos, etc. Ejercicios vestibulares (equilibrio)
Trabajo en mesa	1	Pegar, pintar, puntear Todo niño mayor de 1 año debe llevarse un trabajo a la casa.
Noción de final	1	Canciones de despedida: ritmo

- A medida que se va desarrollando las actividades en cada una de las áreas, pedir a los participantes que practiquen lo demostrado. El facilitador observará y

ayudará a los que presenten dificultad en el desarrollo de alguna de las actividades demostradas.

11.4. Evaluación y tareas para el hogar (20 minutos)

- Revisar individual o grupalmente la tarjeta de control de estimulación temprana, preguntar a cada madre los logros alcanzados por sus niños de la anterior sesión a la actual, para lo cual el facilitador se guiará de la tarjeta de control de Estimulación Temprana (Anexo Nº 2), entregada al momento de registrarse. Es importante escuchar y reforzar la autoevaluación de la madre con relación a las actividades que ha realizado en su hogar para estimular a su niño o niña. El compartir grupalmente estas experiencias enriquecen a las otras madres y se genera una serie de preguntas, dudas y socialización entre ellas.
- Dar consejos y tareas para seguirlos en el hogar y entregar material educativo para reforzar lo desarrollado, si se cuenta con el mismo. Es importante promover en las madres que los momentos cotidianos del niño son ideales para estimularlo (el baño, la comida, al acostarlo, etc.) y favorecen la interacción afectiva.
- Entregar la Tarjeta de control de Estimulación Temprana, indicándole que para la siguiente sesión deberá traerla con el registro de los logros alcanzados por su niño o niña, en el hogar.
- Dar el listado de materiales que deberán traer para el próximo taller.
- Cerrar el taller con un fondo musical, o cantando la canción de despedida e incentivar a las mamás que le den un abrazo muy cariñoso a sus niños colocando su mejilla junto a la del niño.

SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPSCGCPS V°B° Dr. L. Chirbaute Sub-Gerente ESSALUD

CAPITULO II

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION TEMPRANA

En el presente capitulo presentaremos las diferentes actividades básicas de estimulación temprana para su demostración, información, educación y comunicación, en forma individual o colectiva a los padres de familia para que lo desarrollen en su vida cotidiana con el niño o niña, en el Anexo Nº 7, se detalla la finalidad de las principales actividades de estimulación temprana.

En todas las actividades que se realicen con el niño o niña se le debe hablar, decirle lo que se está haciendo, es conveniente hablarle claro y bien pronunciado, pero con mucho cariño, dentro de una atmósfera de amor y de afecto que lo hagan sentirse querido, seguro.

1. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 0 A 3 MESES

1.1. Objetivo de la sesión

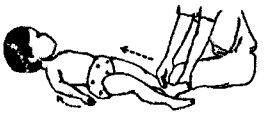
- Promover el desarrollo de vínculos afectivos.
- Favorecer el control del cuello y la apertura de las manos.
- Favorecer la coordinación de músculos de brazos y piernas que favorezcan la pérdida de la posición fetal.
- Estimular la observación y reacción a los estímulos que se encuentran a su alrededor para establecer un dialogo con su entorno próximo.
- Estimular los reflejos primarios en diferentes partes de su cuerpo
- Ejercitar su capacidad visual, auditiva, por medio de estímulos luminosos y sonoros.
- Estimular el sentido del equilibrio para contribuir a la formación de los primeros hábitos posturales.

1.2. Demostración de la Estimulación Temprana (60 minutos)

Perceptual

Estimulación táctil y masajes

- Acariciar al niño, por diferentes partes del cuerpo, con materiales de diferentes texturas (Texturas suaves, ásperas, lizas, frías, cálidas), se pueden usar recortes de telas de algodón, de seda, cepillo, pincel, esponja, peine, etc. Tener cuidado con texturas fuertes por su piel delicada.
  Empezar de abajo hacia arriba (el tacto se desarrolla en ese sentido) y de adentro hacia afuera, Dejar para el final la cara, rozar suavemente las mejillas, labios y toda la cara. Mientras se le acaricia, es importante hablarle, mencionándole que textura es y que parte del cuerpo se está tocando. Por ejemplo, esto es liso, te estoy tocando tus brazos", etc.







- Realizar masajes al niño, empezando de abajo hacia arriba y de adentro hacia afuera. Mayor detalle en el anexo Nº 4.
  - Masajes en piernas y pies.
  - Masajes en vientre, pecho
  - Masajes en los brazos y manos
  - Masajes en la espalda
  - Masajes en la cara.





GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCC
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Coordinación y Motora fina

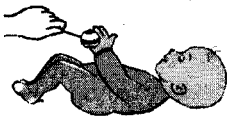
- Descubrir sus manos: Llevar las manos del niño frente a su rostro, a la altura de sus ojos, unirlas y mover al mismo tiempo la mano derecha a un lado y la izquierda al otro, luego volver a unirlas y separarlas frente a sus ojos. Mientras se realiza la actividad mencionarle "estas son tus manos".



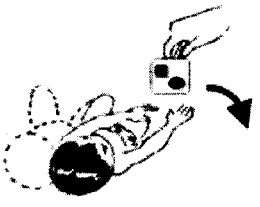
- Coger un objeto próximo a su mano: Con el niño en prono, levantarle una mano ante su vista y colocar entre sus ojos y su mano un juguete diciéndole "toma", si no lo coge, llevar su mano al objeto. Poco a poco disminuir la ayuda hasta que lo haga solo.



- Coger al contacto: Rozar un objeto en la parte exterior del dedo pulgar del niño, diciéndole "toma", hacer que lo coja. Antes de rozar el objeto asegurarse que esté observando sus manos.



- Seguimiento visual: En posición prona, mostrar al niño tarjetas con figuras geométricas u objetos, con contrastes marcados y vistosos (de preferencia blanco y negro), a una distancia aproximada de 30 cm, cuando este observando mover lentamente la tarjeta, iniciar del medio, al lado derecho y luego del medio al lado izquierdo, propiciar que el niño mueva la cabeza siguiendo al objeto a 90 °. Asegurarse que fije la mirada en la tarjeta antes de moverlo.



- Intentar coger un objeto: Frente al niño, mover lentamente un objeto hacia atrás, hacia adelante, a la derecha, a la izquierda; propiciar que mueva las manos para que intente alcanzar, agarrar y sostener el objeto. Si coge o no el objeto darle para que lo explore.



- Ejercitar los brazos y piernas: Colocar en una o ambas muñecas de la mano del niño, una pulsera con un cascabel, lo que motivará el movimiento de sus brazos al sonido del cascabel. Asimismo en sus pies se puede colocar una media con un cascabel ensartado en la punta, para motivar el movimiento de las piernas e iniciarlo en el reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.



- Transformar el reflejo de prensión en movimientos de extensión y flexión voluntaria: Abrir suavemente la mano del niño y estirando cada dedo, pasar suavemente con un cepillo o pincel de cerdas finas, sin coger la mano.
  Para estimular la liberación del pulgar se puede tomar su dedo pulgar, realizar círculos completos sin tocar la palma de su mano (Diez a la derecha, diez a la izquierda).
  Acariciar sus manos, con movimientos circulares dentro de su palma, estirando y acariciando cada uno de sus dedos.



Lenguaje y comunicación

- Reconocer diferentes sonidos:
  - Ponerse a un lado del niño y llamarlo por su nombre para motivar su búsqueda, hacer lo mismo por otros lados. Realizar primero con la voz de la madre, por que el niño está más familiarizado con el sonido de su voz.



SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Sonar distintos objetos a unos 15 cm de los oídos del niño (maraquitas, cascabeles, cajitas de música...), o hablarle con distintos tonos de voz. Para estimular la audición es importante realizar los ejercicios por ambos oídos, de cerca y de lejos, desde arriba y desde abajo. Mostrarle luego el objeto haciéndolo sonar y dejar que juegue con él.



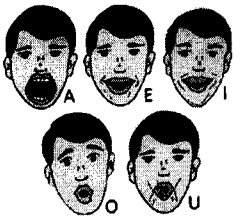
- Cargarlo por breves momentos, arrullarlo, mecerlo, cantarle, acariciarlo. El niño no comprende las expresiones verbales pero si percibe el lenguaje del cuerpo y de las manos. Sonreírle también es una caricia, así como una voz suave y agradable.



- Estando el niño en posición de acunamiento o en el momento de la lactancia materna, promover que la madre realice los siguientes estímulos:
  - Tocarlo y acariciarlo, hablarle, conversarle, cantarle.
  - Fijando la mirada al niño escuchar sus balbuceos, realizarle gestos, mímica, chasquidos, sonidos guturales, balbuceos.
  - Pasar las manos del niño por su rostro, cabeza y después por el rostro de la madre.
  - Reforzar la importancia de la lactancia materna, del contacto piel a piel.



- Cerca del rostro del niño y fijando la mirada, articular las vocales, pronunciándolas marcadamente "aaa", "eee", "iii", "ooo", "uuu". También sonidos guturales como "agu", "da,da", etc. Lo importante es realizarlo gesticulando bien, en forma pausada dando tiempo al niño a que responda al estimulo. Si el niño emite algún sonido, repetirlo.

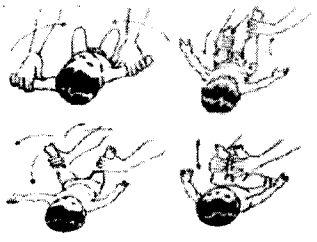


GERENCIA DE PREVENCIÓN GPPS-GCF
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

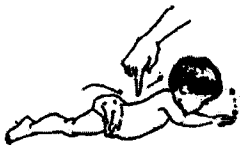
Actividades motrices

- Acostar al niño boca arriba, y realizar suavemente movimientos de flexión y extensión:
  - Extensión de brazos: en separación y en elevación.
  - Extensión de piernas: de forma simultánea y alterna.
  - Abrazo del oso: Abrir los brazos extendiéndolo, luego cruzarlo codo con codo en forma rítmica sobre el pecho como si se abrazara a sí mismo, alternando, una vez que quede la mano derecha arriba y la otra abajo.
  - Juntar mano y pie derecho, Mano y pie izquierdo.
  - Juntar mano izquierda y pie derecho y viceversa.

  A la vez, sonreírle y mencionarle cada parte del cuerpo que se realiza el movimiento.



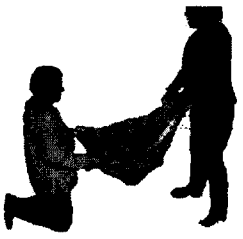
- Acostar al niño boca abajo, procurando que sus brazos estén extendidos hacia adelante, acariciarle la espalda con ligera cosquilla para motivar que levante la cabeza.



- Colocar al niño boca abajo sobre un rodillo de tela o cojín muy pequeño, con los brazos al frente, los codos apoyados sobre la base, dejar en esa posición durante breves minutos, atraer su atención colocando un juguete u objeto vistoso frente a él para que intente cogerlo y promover que abra sus manos.



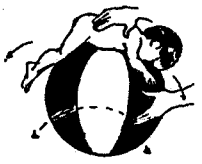
- Hamacar al niño hacia los lados, adelante/atrás y arriba/abajo. Una persona sostiene dos puntas de la manta en posición parada y la otra persona sostiene las otras dos puntas de la manta en posición de cuclillas, se coloca al niño en el centro de la manta, con la cabeza al lado de la persona parada, quedando su cabeza más elevada que sus miembros inferiores. Luego moverlo de un lado a otro, después de atrás hacia adelante y terminar de arriba hacia abajo. Es importante que la madre que está en cuclillas mire al niño, le conversa, le canta, le sonría, etc.



- Con la madre o padre acostado sobre una superficie plana echar al niño sobre su pecho, realizar balanceos suaves hacia los lados, hacia atrás y hacia delante, cogiendo con cuidado su espalda y cabeza.



- Colocar al niño boca abajo sobre un balón grande, mecerlo en diferentes direcciones, moviendo lentamente la pelota, adelante, atrás, a un lado y al otro lado, sin soltar al niño.



1.3. Logros a los 3 meses

- Levanta la cabeza en supino y la mueve lentamente
- Mantiene la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado
- Se pone boca arriba o boca abajo estando de costado
- Extiende las piernas y patalea
- Sonríe en repuesta a un estímulo. Sonrisa dirigida
- Se alegra cuando la mamá le va a dar de lactar
- Dejar de llorar o sonreír cuando se le atiende
- Succiona cuando está lactando
- Fija la mirada en un punto luminoso, hasta describir un ángulo de 180 grados
- Intenta alcanzar objetos sin lograrlo
- Sostiene un objeto con presión involuntaria y lo agita
- Reconoce y extiende las manos ante un objeto cercano
- Lleva las manos a la línea media con las manos abiertas
- Explora con sus propias manos su cara, ojos y boca
- Localiza sonidos laterales girando la cabeza
- Atiende cuando se le llama. Voltea a la voz de la mamá
- Vocaliza sonidos guturales y algún balbuceo
- Responde con todo su cuerpo a la cara que conoce



2. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 4 A 6 MESES

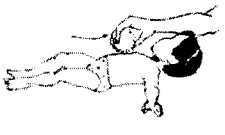
2.1. Objetivos de la sesión

- Fortalecer el desarrollo de vínculos afectivos
- Favorecer el desarrollo del equilibrio y la orientación en el espacio al variar la posición del cuerpo
- Contribuir al logro del control cefálico
- Estimular la adopción de la postura sedente con apoyo y ayuda.
- Estimular la coordinación viso-motriz
- Fomentar la exploración del entorno, a través de sus posibilidades de movimiento.
- Propiciar la imitación y emisión de sonidos y ruidos

2.2. Demostración

Perceptual - cognitivo

- Pasar las manos y pies del niño por materiales de diferentes texturas como recortes de telas (algodón, seda,



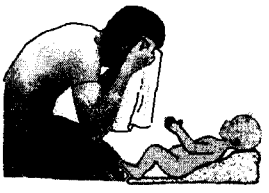
felpa), cepillo, pincel, esponja, etc. Con la ayuda de un pincel o cepillo de cerdas suaves pasar por:



- La cara externa del pie, detrás del tobillo para producir el reflejo de enderezamiento y rotación del pie hacia afuera.
- La cara interna para provocar un movimiento de rotación hacia adentro
- La planta del pie, el niño lo bajará, crispando los dedos
- El empeine, el niño levantará el pie y el dedo gordo.



- Esconder la cara en una tela: La madre sentada cerca y frente al niño, esconderá su cara con una tela o pañuelo y le preguntará al niño ¿Dónde estoy? y después de 2 ó 3 segundos, descubre su cara y le dice: "Estoy aquí". No transcurrirá mucho tiempo sin que el niño empiece a retirar él mismo la tela. Colocar después la tela sobre la cabeza del niño y preguntar: ¿Dónde está "Mario"? Retirar la tela y decir: "Ah, aquí está Mario". El niño progresivamente aprenderá a taparse la cara y a descubrirse. Pronunciar el nombre del niño.

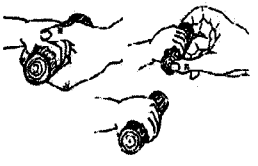


- Coger una sonaja y golpear suavemente una de sus manos, luego darle la sonaja para que el niño lo imite cogiéndola, así le ayudamos a desarrollar su capacidad de percepción y discriminación de sonidos.
  También se puede ir estimulando a diferenciar la voz de otros sonidos, si hacemos sonar un tambor, maraca, campana y con el mismo ritmo emitimos el sonido onomatopéyico del instrumento, ejemplo con el Tambor, hacer sonar y luego le repetimos "pon, pon", con la campana, "talan, talan", etc.

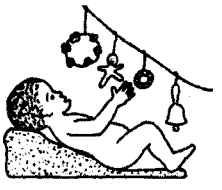


Coordinación - Motora fina

- Ofrecer al niño objetos o juguetes (tubos de madera, sonajas, soga, aros, tiras de goma, etc), para que lo coja con la mano y cierre sus dedos. Ayudarlo colocándole el objeto en la mano, doblar suavemente sus dedos, asegurarse que su dedo pulgar este del lado opuesto, poco a poco soltar su mano y jalar suavemente el objeto, cuando se crea que lo tiene bien agarrado, soltar el objeto y dejar que lo coja y explore.



- Mostrarle un objeto colgante que se mueva o balancee cerca de sus manos, acercarlo y alejarlo varias veces para que trate de cogerlo. después de varios intentos hacer que lo alcance, coja el objeto y lo explore. Con esta actividad el niño se verá obligado a utilizar sus manos e intentar sentarse, además utiliza sus manos voluntariamente y coordina su vista y prensión para explorar el objeto.



- Ofrecerle objetos de diferentes colores y texturas o un objeto que suene, motivar su exploración no solo con la vista sino con la participación de las manos, permitir que los lleve a la boca, que lo sacuda, lo tire, lo golpeé, pues de esa manera adquiere más información acerca del objeto y aprende que cosas puede hacer con él.



SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS V°B° Dr. L. Chiroque Sub Gerente ESSALUD

- Hacer sonar una campanilla, sonajero o cascabel delante del niño, cuando fije la mirada, moverlo por diferentes partes del ambiente, lo que promoverá el movimiento de su cabeza al lugar donde proviene el sonido. Luego motivar que lo agarre y agite, enseñarle los diversos ritmos del sonido. No hablarle y hacer ruido al mismo tiempo. Esta actividad permite desarrollar la capacidad de percibir sonidos y ubicar su procedencia.



- Con el niño en prono, tomar un juguete y moverlo de arriba hacia abajo y de un lado a otro lentamente, de manera que mueva su cabeza para ver el juguete, se busca que levante y ladee la cabeza con firmeza y siga con la vista un objeto en movimiento.



Lenguaje y comunicación

- Cargar al niño y colocar su rostro frente a la madre, moverlo a ambos lados a un ritmo regular, manteniendo el contacto visual y comunicándose verbalmente con él a través del canto, gesticulación, balbuceos, etc.



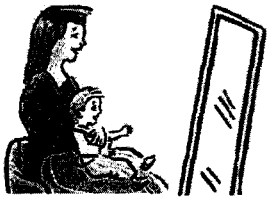
- Vocalización de sílabas o juego con sonidos consonánticos:
  - Colocarse frente al niño y vocalizar silabas que tengan sonidos labiales (pa, ba, ma, ga, etc), pronunciar una de ellas y esperar que el niño al escuchar y ver, emita un sonido similar. Para pasar a otra sílaba tener paciencia y esperar antes de pronunciar la siguiente y así sucesivamente. Se puede variar repitiendo sonidos como Aaaaaa... / Eeeeee../ iiiiiiiiiiii... / oooooo... / uuuuuuu.
  - Colocar las manos del niño sobre la boca y la garganta de la madre, mientras se emiten sonidos largos. Ejm. ga... ga.. ga../ aaa.. aaa.. aaa.. etc.
  - Llevar las manos del niño sobre las mejillas del adulto mientras emita el sonido de mmmm, luego retirar las manos del niño y pronunciar ma – ma. El niño debe percibir las vibraciones del sonido.





- Asociar palabra y objeto: (evitar los diminutivos),
  - Mostrar tarjetas de fotografías de la madre y el padre, y señalando la imagen repetir palabras como ma-ma / pa-pa.... (mirar los ojos del niño, silabeando, con ritmo, lentamente, gesticulando y respetando el tiempo de reacción espontánea del niño).
  - Pronunciar la palabra ma-má mirando al niño y señalándose a sí misma; indicar a la mama que cuando mencione a alguna persona, animal u objeto, mencione su nombre motivando que el niño lo observe.

- Descubrir su propio cuerpo: Sentarse frente a un espejo con el niño sobre las piernas, entre los brazos, que permita al niño observarse y observar a la madre. Debemos llamar su atención sobre lo que se ve en el espejo. Jugar con el niño, hacer tocar su imagen en el espejo, realizando diferentes movimientos y gestos:
  - Sujetar su mano saludando y mencionando "Mario nos saluda con la mano"



GERENCIA DE PREVENCION GPP-SGDCPS
V°B°
Dr. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Preguntar ¿Donde está "Mario? y ¿Donde está "mama"?... Responder con voz de sorpresa "allá está"

- Imitar expresiones faciales: Hacer gesticulaciones expresivas de diferentes tipos (feliz, triste, sorpresa, reír, llorar, cara de enfado, etc) reflejadas en el espejo o mirándole a la cara, para que el niño las imite.
  - Nombrar una parte de su cuerpo silabeando, lentamente, con ritmo y esperar que el niño emita respuesta antes de lanzar otro estimulo visual-verbal. (la respuesta puede ser con gestos, movimientos, sonidos, etc.



Actividades motrices

Estimular o mejorar el tono muscular

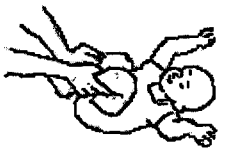
- Flexión de una pierna con el tronco: Poner al niño en decúbito dorsal, cogerle una pierna por debajo de la rodilla, flexionar la pierna llevándolo a la rodilla hasta el pecho, mientras que la otra pierna permanece extendida, repetir con la otra pierna, lo que permite mejorar el tono muscular.



- Flexión de pierna con rotación de cadera: El niño en decúbito dorsal, coger una pierna por debajo de la rodilla y flexionarla. Llevar la pierna hacia la cadera del otro lado del cuerpo, repetir con la otra pierna. Prepara para el volteo.



- Flexión de ambas piernas contra su tronco: Con el niño en decúbito dorsal, coger ambas piernas por debajo de las rodillas y flexionarlas contra su pecho, para mejorar el tono muscular de las piernas.



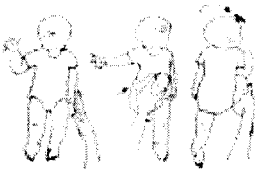
- Flexión de piernas y rotación de cadera: El niño en decúbito dorsal, coger ambas piernas por debajo de las rodillas, flexionar ambas piernas y llevarlas hacia un lado del cuerpo. Hacer lo mismo con el otro lado.



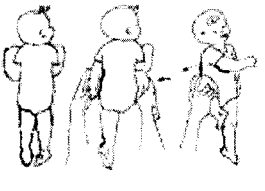
Estimular el Giro y Rodamiento:

- Pasar de lado a boca arriba: Con el niño de lado, mostrarle un juguete por un costado y moverlo para motivar el movimiento rotatorio del torso y quede boca arriba. Realizarlo para ambos lados.

- Giro de boca arriba a boca abajo: Con el niño boca arriba, colocar el brazo al lado del cuerpo que ha de girar, coger su pierna por debajo de la rodilla, flexionarla e iniciar el volteo hasta que se quede boca abajo, acomodar sus brazos y dejarlo unos minutos en esa posición supina.



- Giro de boca abajo a boca arriba: Con el niño boca abajo supina colocar el brazo al lado del cuerpo sobre el lado que va a girar, ayudarle cogiéndole la pierna derecha por debajo de la rodilla y flexionarla. Llevar las rodillas hacia atrás para iniciar el volteo hasta quedar en la posición prona. Ayudarlo hasta que pueda realizarlo solo, llamar su atención con objetos o juguetes llamativos.

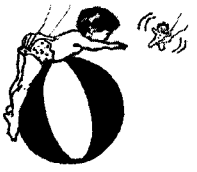


GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GOBS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Estimular reflejos y sentido del equilibrio:



- Tomar al niño con una mano en las rodillas y la otra bajo el pecho, balancearlo ligeramente hacia el frente como si se cayera, inclinarlo hacia el balón hasta que se apoye con las manos e inicie un ligero esfuerzo para enderezarse. Con el niño apoyado con sus dos manos, hacer rodar el balón hacia adelante para que vaya soltando sus puntos de apoyo; primero una mano luego la otra y al fin las dos.

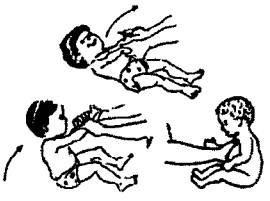


- Boca abajo sobre el balón y sostenido por los glúteos, hacer rodar un poco el balón mientras se atrae su atención con un juguete, hasta observar que levante la cabeza, nuca y el tórax.



- Si el niño controla la cabeza, sentarlo sobre el balón y realizar balanceos suaves, mientras está sostenido sentado y sujeto por la cintura y los muslos, inclinarlo hacia adelante, atrás y a ambos lados.

Estimular la posición sedente o sentado:



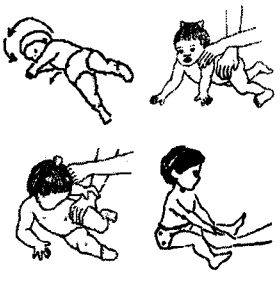
- Con el niño boca arriba, llevarlo a la posición de sentado, haciendo que se agarre de los pulgares de la madre, acompañar esta acción con la orden verbal "arriba". Se puede ir disminuyendo progresivamente el esfuerzo de la madre de modo que el niño sujeto a nuestras manos vaya realizando todo el esfuerzo hasta sentarse. Se puede ayudarlo solo con una de sus manos y la otra apoyada a la colchoneta.



- Con la madre sentada en posición de "buda", sentar al niño sobre sus piernas, sujetándolo por la cintura intentar que mantenga la espalda derecha, luego realizar movimientos de balanceo con el niño, de un lado a otro, también se puede realizar de adelante hacia atrás, empujando suavemente la espalda del niño hacia delante.



- Sentar al niño delante de la madre, para que le dé un ligero impulso en la espalda para estimular que el niño se apoye con sus manos para no caerse. Estando sentado se le puede ofrecer un juguete para que use las dos manos, para que quede sentado un instante sin apoyo.



- Cuando el niño ya se sostiene sentado, ayudarle a que aprenda a sentarse solo: Con el niño boca arriba, hacer que voltee su cabeza hacia un lado, sostenerlo por la cabeza y hombro derecho, levantarlo ligeramente y realizar un movimiento de rotación del tórax hacia la izquierda para que se apoye sobre su hombro, el codo y la mano hasta encontrarse sentado, repetir el movimiento por el otro lado. Acompañar esta acción con la orden verbal "arriba" "abajo" "a un costado", "al otro costado".

SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCSS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Estimular el arrastre

- Colocar al niño boca abajo con las piernas flexionadas, colocar la palma de la mano sobre la planta de sus pies para ayudarlo a que se impulse y desplace su cuerpo unos centímetros. Animarlo a que tome el juguete, diciéndole adelante, adelante.



- Colocar al niño boca abajo apoyado con los brazos extendidos, ayudarlo inicialmente manteniendo sus brazos extendidos o levantados por los hombros. Ofrecerle un juguete llamativo y esperar a que despegue una mano, cuando intente tomarlo, mover el juguete hacia delante para motivar el arrastre con apoyo de sus brazos al intentar agarrarlo de nuevo, después dejarle tocar el juguete.



2.3. Logros a los 6 meses

- Levanta y ladea la cabeza con firmeza en prono
- Se sienta con el dorso recto, pero se puede ir para adelante
- Se desliza estando en prono, impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos
- Patalea alternativamente. Echado mantiene las piernas extendidas. A veces se lleva el pie a la boca
- Gira de boca arriba a boca abajo y a la posición de costado
- Con ayuda y apoyo se mantiene sentado
- Soporta parte de su peso en posición vertical
- Explora objetos
- Coge y sujeta objetos cercanos. Agitar objetos y los golpea contra una superficie
- Sujeta objetos y se los lleva a la boca. Chupa el objeto-mano y lo retira de la boca
- Sonríe ante su imagen en el espejo
- Sigue con la vista un objeto en movimiento
- Sonríe y patalear ante juguetes y personas conocidas
- Voltea la cabeza hacia la persona que lo llama
- Juega con sonidos consonánticos. Vocaliza sílabas
- Emite sonidos para atraer la atención del adulto
- Ríe a carcajadas
- Da palmas
- Atiende a la música, dejando de llorar
- Imita expresiones faciales



3. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 7 A 9 MESES

3.1. Objetivos de la sesión

- Estimular la coordinación motriz que le permita pasar de una postura a otra manteniendo el equilibrio
- Contribuir a la adquisición de la postura sedente, inicio del arrastre, del gateo y de los primeros pasos
- Estimular la coordinación motriz fina al manipular diferentes objetos
- Propiciar la emisión de sonidos dentales y labiales al repetir cadenas de silabas y sonidos
- Propiciar la exploración y observación al establecer relaciones con su entorno más próximo

3.2. Demostración

Perceptual y cognitivo

- Acercar un papel seda a las manos del niño, promover que lo estruje o arrugue, inicialmente demostrarle cómo hacerlo o ayudarlo guiando sus manos para arrugar el papel.



- Esconder parcialmente frente a los ojos del niño su juguete favorito, taparlo con una tela. Inicialmente dejar una parte del objeto al descubierto para que le sirva de indicio o señal al niño. Cuando logre consolidar la conducta taparle totalmente el objeto. Jugar preguntándole ¿Dónde está? Y que lo descubra.



- Colocar frente a los ojos del niño un objeto y dejarlo caer mientras él los mira. Es conveniente utilizar objetos sonoros para que poco a poco aprenda a anticiparse al lugar donde caerá el objeto por el ruido que este produce al chocar.

- Imitación de gestos y actos: Mostrar las tarjetas de expresiones, gestos, actos a las madres y pedir que los imiten mirando de frente al niño. Se puede desarrollar juegos participativos de gestos y actos: Aplaudir, cerrar los ojos, abrir las manos.



- Jugar a las manos amigas, consiste en acercar una y otra vez las manos del niño a la otra, en forma pausada y sentida, poniendo en contacto y con cierta presión de las manos, en forma de saludo y la otra abrazadas.

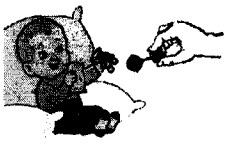


Coordinación y Motora fina

- En posición sedente, colocar en el entorno del niño, objetos que pueda coger con las manos (cubos, cilindros, pelotitas, aros, etc.), enseñarle que lo pase de una mano a otra, que agarre varios objetos simultáneamente o en secuencia una tras otra.



- Darle un objeto en cada mano y ofrecerle un tercer objeto, se espera que el niño suelte uno de los dos primeros para agarrar el tercero. Se busca que aprenda a resolver problemas.



- Ofrecerle objetos pequeños para que lo agarre con el dedo pulgar e índice y lo introduzca en un recipiente transparente de boca ancha.



- Sentar al niño, en el regazo de la madre o con apoyo, frente a un recipiente de boca ancha con juguetes u objetos llamativos, que por sus colores y sus formas llamen la atención del niño, motivar que los saque fuera del recipiente.



- Jugar a dar y repartir: Pedir a una de las mamas que reparta objetos a dos o 3 personas mientras el niño observa, después darle al niño los objetos en la mano, para que él lo reparta, promover que lo realice por sí solo.



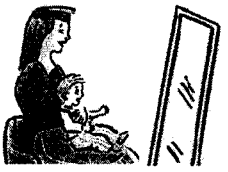
GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCG
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Lenguaje y comunicación

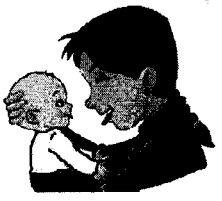
- Tarjetas u objetos: Mostrar animales (tarjetas, juguetes, móviles, piano de animales, etc.) uno por uno acompañado de su nombre y sonido. Máximo 10 tarjetas (de 20 x 20). Al mismo tiempo de mostrarlas, cantarle la canción mencionando primero el nombre del animal y después su sonido onomatopéyicos (Anexo Nº 3). Ejm. La ronda de los animales, ¿como dice la vaca? muuuu, moviendo su colita muuu...Bis)....



-
- Espejo: Colocar al niño delante de un espejo para que pueda observarse y observar a su mamá. Hacer que toque su imagen en el espejo y la madre con voz suave repetirá cada una de las partes del cuerpo. Ejm. Se puede cantar las partes del cuerpo son... la mano.... ".



- Imitación de gestos simples: Frente al niño realizar gestos, muecas (tristeza, alegría, dolor), sacar la lengua, etc. para estimular su imitación. Se puede producir todo tipo de sonidos con la boca complementándolo con algún juego. Hacer chasquidos, mientras mira y sonríe al bebé. Luego inflar las mejillas y soplar, llevar la mano del niño hacia su boca para que sienta el aire, se puede producir otros sonidos como estornudo, tos, cuidando de no realizarlo directamente a las vías respiratorias del niño. Animar al niño a realizarlos, halagarlo cuando produzca algún sonido.
- Llamarlo por su nombre y esperar que nos responda.

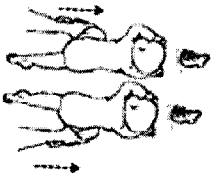


<u>Actividades motrices</u>

Estimular el gateo

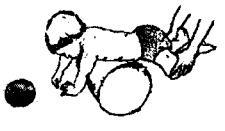
GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD
SUB

- Ayudar al niño a impulsarse para el arrastre y el inicio del gateo, flexionando una de sus rodillas, darle un impulso repetir con la otra extremidad. El cuerpo debe apoyarse alternativamente en una y otra mano.



- Colocar al niño en posición de rodillas sobre un rodillo, dar un suave movimiento de vaivén para que se apoye alternativamente con las manos y las rodillas, hasta conseguir una activa participación de las piernas y brazos. Colocar un juguete a poca distancia para incitarlo a que lo alcance con la mano, ayudarle sosteniéndole por las rodillas, los glúteos o los tobillos, haciéndole rodar suavemente hacia delante hasta que alcance el juguete que se le ofrece. Tener la precaución que los movimientos deben ser lentos, dar tiempo para que experimente la pérdida del equilibrio y lo recupere.





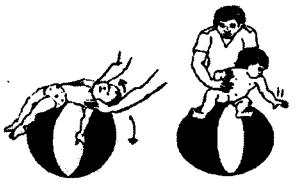
- Estando el niño boca abajo, levantarle el cuerpo sujetándolo por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos. La mama puede gatear junto con el niño, para que al verla motive su imitación. Puede servir si lo animamos a alcanzar a la mamá.



- Con el niño boca abajo colocar debajo de su abdomen una pañoleta o pañal de tela, jalar el pañal hacia arriba y estimular que el niño apoye manos y pies; luego avanzar tratando que desplace sus manos hacia adelante.



Balanceo y posición sedente:



- Acostar al niño boca arriba sobre un balón, sosteniéndolo por los muslos, inclinar el balón suave y lentamente hacia atrás, a un lado a otro, para facilitar la sedestación (posición sentado) y que el niño haga un esfuerzo por enderezarse y permanecer sentado en el. (Sostenerlo por la espalda, si es necesario).



- Con la madre acostada sobre una superficie plana sentar al niño sobre su abdomen, realizar balanceos suaves hacia los lados, hacia atrás y hacia delante, cogiendo con cuidado su espalda.

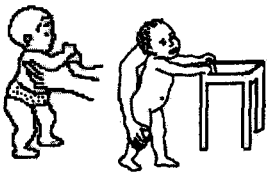


- Colocar al niño boca abajo a lo largo del rodillo, sosteniéndolo ligeramente por las piernas. Balancear suavemente el rodillo de un lado a otro, provocando así una contracción dorsal asimétrica y la búsqueda del equilibrio.



- Sentar al niño sobre un rodillo sujetándolo por los muslos y rodillas, deslizar suavemente el rodillo hacia adelante y hacia atrás para que el niño gire su cuello y cabeza, pero manteniendo la postura sentada.

Intento de pararse y mantenerse de pie



- Tomar al niño por las axilas y con movimientos suaves subirlo y bajarlo poniéndolo de pie sobre una superficie dura por breves momentos. Motivar que el niño con apoyo de una o ambas manos sobre una superficie o de las rodillas de la madre y que logre mantenerse de pie, que soporte su peso sin cansarse por lo menos durante 10 segundos.

SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPS GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

3.3. Logros a los 9 meses

- En prono gira hasta ponerse arriba y viceversa
- Rapta o se arrastra sobre el abdomen
- Se incorpora cuando está tumbado
- Se sienta sin apoyo
- Se sostiene de pie con apoyo
- Pasa un objeto de una mano a otra
- Utiliza el pulgar y el índice en la presión
- Lleva alimentos a la boca
- Sujeta una tasa con las dos manos
- Gatea
- Coge dos objetos y mira a un tercero
- Suelta un objeto deliberadamente para alcanzar otro
- Recoge y deja caer objetos. Los golpea entre sí
- Extiende sus brazos a personas conocidas
- Juega con el adulto
- Protege sus posesiones
- Actúa con deliberación sobre un objeto para crear un efecto dado
- Reproduce palmas y movimientos de adiós
- Emite cadenas de sonidos, consonante-vocal con ritmo y entonación
- Localiza sonidos en cualquier dirección
- Reconoce la voz de su madre y/o padre
- Dice palabras de dos sílabas. (Papá, mamá, tata, baba)

- Sigue instrucciones sencillas
- Reconoce las dimensiones de los objetos

4. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 10 A 12 MESES

4.1. Objetivos de la sesión

- Estimular la coordinación motriz en el gateo
- Contribuir a la adquisición de la postura erguida (de pie) y primeros pasos con ayuda
- Propiciar la coordinación motriz fina al manipular diferentes objetos
- Fomentar la adquisición del lenguaje mediante la repetición de sonidos, frases pequeñas y la comprensión de acciones sencillas
- Fomentar la participación de acciones con los demás, que involucren sencillos comportamientos sociales
- Promover la observación, búsqueda e indagación que satisfagan su curiosidad y la adquisición de nuevas experiencias

4.2. Demostración

Perceptual y cognitivo

- Colocar al niño en posición sentado solo con pañal, colocar o esparcir entre sus extremidades inferiores, materiales como espuma de afeitar, o puñado de harina/avena, o masa de harina, etc, y permitirle que lo manipule de acuerdo a su iniciativa, cuidando que no lo lleve a la boca.



- Entregarle un juguete como un tambor, hacerlo sonar y enseñarle la relación causa y efecto, es decir la acción de golpear y generación del sonido. También se puede hacer sonar un piano y hacerle ver que la acción de apretar genera el sonido.



- Soplar burbujas o bolitas de tecknopor:
  - La madre demostrará el soplo de burbujas de agua y hacer que el niño sople la burbuja ya realizada y que trate de cogerlas con las manos.
  - En un recipiente transparente de boca ancha, rellenar las tres partes con bolitas de tecknopor y sellar con tela de tul, soplar por la tela de tul para que las bolitas se muevan, motivar al niño que sople de la misma manera.



- Comprender una prohibición: Informar a la madre la importancia de establecer reglas en el niño, a través del "No" acompañado de la alternativa "Si", el objetivo es que al niño ya se le debe enseñar e incorporar algunas reglas. Mencionar ejemplos e incidir que al niño se le debe enseñar que hay cosas que no se hacen. Se le debe explicar él porque se le niegan cosas y hacer que lo entienda.



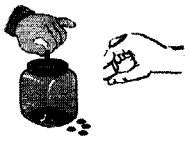
Coordinación y Motora fina

- Meter y sacar objetos de un recipiente: Darle un recipiente lleno de cubos u otros objetos y luego sacar un objeto y decirle "afuera", luego introducirlo nuevamente y decirle "adentro" y esperar que el niño lo saque, si es necesario ayudarlo guiando su mano. Así ayudamos a familiarizarse con los conceptos espaciales, adentro y afuera.



SUB-GERENCIA DE PREVENCION-GPSCCOS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Agarre con pulgar e índice: Ofrecerle objetos pequeños (pastillas polivitamínicas, botones, u otros), para que los agarre con el pulgar e índice y lo introduzca en una botella transparente de boca medianamente angosta. Para enseñarle a hacer la pinza.



- Tape y destape de frascos sin rosca a presión: Ofrecerle un recipiente con tapa para que los tape y lo destape.



- Encajar objetos: Proporcionar aros de diferentes tamaños para que los meta y saque de un soporte de distintos grosores, empezar por el más grueso.



- Discriminación objetos según tamaño, color, peso, formas: A través de rompecabezas y tableros de encaje enseñar al niño a explorar y discriminar objetos según su tamaño, color, peso, formas, etc. Ejemplo, ofrecer al niño objetos de forma diferentes (cuadrada, redonda) y hacer que lo encaje en el rompecabezas de formas.



- Pasar páginas a la vez: Proporcionarle un anillado con páginas gruesas livianas, para que intente pasar las páginas fácilmente. Inicialmente habrá que ir guiándole la mano, luego dejarlo que lo realice solo.



- Trabajar con pintura de agua: Proporcionarle temperas para que juegue con ella, primero que se unte los dedos, después sus manos, cuando ya se familiarice con el material motivarlo que estampe su mano sobre el papel o cartulina.



- Mostrarle al niño una fruta, hacer que la toque, enseñar la forma que tiene, su color, que perciba su olor, luego enséñele una lámina con la imagen de la fruta y decirle "mira, aquí hay una manzana", promover que toque la lámina y luego dígale "ahora, vamos a pintar una manzana" mostrarle el dibujo y hacer que el niño lo pinte utilizando su dedo índice. Participar activamente de la actividad, felicitarlo constantemente y comentarle lo bien que lo está haciendo.



Lenguaje y comunicación

- Vocalización: Ver, tocar, escuchar, repetir



  - Mostrar tarjetas de fotografía de la madre y/o del padre, motivar la vocalización de palabras como papa – mama y preguntarle ¿Dónde está mamá?. Señalando la figura de la madre o padre preguntarle ¿Quién es?, estimular que identifique a conocidos y que diga "papa" y "mama" con significado.
  - Mostrar las tarjetas de animales uno por uno mencionando su nombre y sonido onomatopéyico. Máximo 10 tarjetas. Al mismo tiempo que se muestra las tarjetas cantarle la canción de los animalitos ejm. La ronda, la ronda de los animales, ¿como dice la vaca? muuuu, moviendo su colita muuu...Bis)



SUBGERENCIA DE PREVENCION-GIPPS-SCOS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Mostrar las tarjetas de frutas de dos silabas y repetir claramente el nombre de la fruta, mostrar la fruta real para que lo toque lo huela, relacionando olor y objeto.



- Seguir instrucciones sencillas como "dame", "toma", "ven", "gracias", "adiós". Darle al niño un objeto, dejárselo unos segundos y después decirle "dame" ofreciéndole otro objeto que le resulte atractivo.

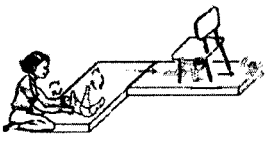
- Favorecer la comprensión del lenguaje gestual: Cantar canciones y rimas que permitan el reconocimiento de las partes del cuerpo. Ejemplo cantarles "saco mis manitas" y hacer que participen los niños haciendo gestos con las manos, seguir con las otras partes del cuerpo. Así el niño aprende a reconocer su cuerpo.

Actividades motrices

- Lanzamiento de pelota: Formar un círculo con los niños sentados delante de las piernas de la mamá, el facilitador lanzará la pelota haciéndola rodar por el piso y la madre ayudará al niño en la recepción y lanzamiento de la pelota.



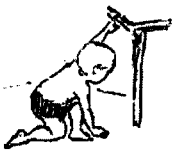
- Rodar con giros y gateo: Utilizar dos colchonetas y dos sillas de plásticos y colocarlos en forma de "L", en la primera colchoneta hacer que el niño gire estando de costado, acto seguido hacer que se arrastre e inicie el gateo debajo de las sillas, mostrarle un juguete u objeto para motivarlo a llegar a la meta.



- Juego de "persecución a 4 patas": Seguir al niño gateando a la vez que le dice: "Que te cojo o agarro. El niño tratará de gatear lo más deprisa posible. Con el gateo el niño adquiere más independencia, coordina todos los movimientos de su cuerpo, realiza movimientos simultáneos contra laterales, aprende nociones de espacio (por donde cabe y por donde no) y nociones de tiempo (gatea rápido y lento).



- Levantarse solo del suelo: Sentar al niño en el piso cerca de un apoyo (mueble, rodilla de la madre), ayudarlo a que se sujete a él y logre impulsarse para ponerse de pie, se le ayudará en un principio dándole un impulso por debajo de los brazos, se le ira quitando la ayuda paulatinamente.



- Mantenerse en pie
  - Motivar que el niño con apoyo de una o ambas manos sobre una superficie o de las rodillas de la madre, logre mantenerse de pie, que soporte su peso el tiempo sin cansarse, por lo menos durante 10 segundos.
  - Cuando ya puede sostenerse parado, animarlo a pasar a otro apoyo ofreciéndole un juguete, e ir aumentando la distancia progresivamente.



- **Primeros pasos con ayuda:** Ayudar al niño a caminar utilizando una pañoleta debajo de sus brazos o colocando las manos suavemente sobre sus hombros, manteniendo sus brazos y manos libres. También se puede estimular al niño a caminar tomándolo por las caderas y decirle "camina" al mismo tiempo que se le ayuda a dar pasos.



SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPS GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

4.3. Logros a los 12 meses de edad

- Gatea con soltura. Si gatea repta con poca frecuencia
- Se puede poner de rodillas y levantarse solo con apoyo
- Se mantiene de pie con ayuda
- Camina apoyado en sillas o muebles, o cogido de la mano (con ayuda)
- Utiliza pinza digital
- Voltea varias páginas de un libro a la vez
- Bebe de un vaso sin ayuda
- Sujeta la cuchara y se la lleva a la boca. (Derrama gran parte)
- Extiende los brazos y piernas al vestirlo
- Abraza, acaricia y besa (o pone la mejilla) a personas conocidas
- Mete y saca objetos de un recipiente
- Busca objetos semiocultos
- Adquiere un objeto con ayuda de otro
- Identifica a conocidos
- Experimenta con el agua y arena
- Identifica animales en libros de cuentos
- Saca y mete aros en un soporte
- Da objetos o comida cuando se le requiere
- Colabora en juegos de imitación
- Imita sonidos
- Comprende una prohibición
- Dice "papa" y "mamá" con significado
- Combina dos sílabas distintas
- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral): dame – toma
- Agrupa objetos por su forma o color
- Expresa emociones y reconocerlas en otros

5. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 13 A 15 MESES

5.1. Objetivos de la sesión

- Estimular el equilibrio al iniciar el control de la marcha
- Estimular la coordinación motriz en diferentes posturas y al desplazarse.
- Contribuir al incremento de su coordinación viso-motriz
- Propiciar la identificación de algunas partes del cuerpo.
- Contribuir a la comprensión y utilización de palabras sencillas
- Permitir la exploración y observación que satisfagan su curiosidad y la adquisición de nuevas experiencias.
- Fomentar la participación en acciones que contribuyan a su autonomía.

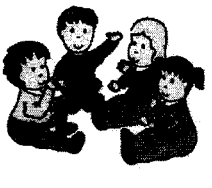
5.2. Demostración

Perceptual, Cognitivo, Social

- Textura de masas: Entregar al niño una porción de masa de diferentes texturas para que lo amase y experimente las diferentes texturas. A la masa casera se le puede agregar granos para dar diferente textura, ejm. Arroz, trigo, etc.



- Interrelación con otros niños: Jugar a la ronda de acercarse y alejarse y que progresivamente se cojan y miren entre ellos, así poco a poco se van aceptando. Primeros los niños con los papas y luego entre los niños.

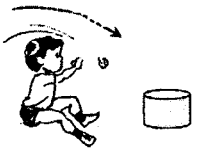


- Jugar a seguir órdenes e instrucciones: A través del juego dar diversas instrucciones al niño, como cogerse las manos, cogerse los ojos, acciones que promuevan el aseo como lavarse las manos imaginariamente, a vestirse. También se puede colocar objetos cercanos y pedirles coger algún tipo de objeto que ya esté familiarizado.



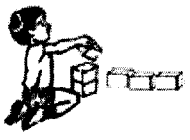
- Inducir a cargar y llevar objetos de un lado a otro: Colocar objetos cercanos al niño y pedirle coger algún tipo de objeto que ya esté familiarizado y que lo lleve a otro lugar.

- Arrastre de juguete: Ofrecer al niño juguetes atados con hilos para que pueda arrastrarlo, estos pueden ser de rueda o no. Si no camina aún la mama lo sostendrá.



- Arrugar y aventar papel: Darle papel de diferentes colores y texturas, mostrarle como rasgar y arrugar, luego enseñar que lo lance y enceste en un recipiente cercano.

Coordinación y motora fina



- Apilar objetos: Enseñar al niño a jugar con cubos formando hileras como si fuera un tren y a armar una torre de dos o tres cubos. Combinar colores y tamaños.

- Hacer pinza: Ofrecerle objetos pequeños (pastillas polivitamínicas u otros), para que los agarre e introduzca en una botella transparente de boca medianamente angosta.



- Ejercitar la precisión: Motivar que introduzca fichas en una alcancía. También se puede enseñar a abrochar con presión utilizando botones de presión (broches), a enroscar.



- Dar vuelta a las páginas: Darle un cuento o cuaderno de láminas con figuras o dibujos llamativos, para que los pase página por página. El groso de las páginas no deberá ser muy delgada está debe ser progresiva, en la anterior se empezó con paginas gruesas está deberá ir disminuyendo progresivamente.



- Garabatos: Darle crayolas y una hoja, dejarlo que libremente realice garabatos débiles, desordenados, después de un ejemplo. Se puede observar que el niño va a utilizar diferentes formas para sostener la crayola, lo importante es que se familiarice.



- Rompecabezas: Motivarlo a armar rompecabezas simples de una sola pieza, de figuras de alto relieve y con mangos de agarre. Pueden ser de figuras geométricas, animales, medios de transporte, etc. Inicialmente mostrarle cómo hacerlo.



Lenguaje y comunicación

- Imitar sonidos onomatopéyicos: Ubicar a los niños en círculo, ya sea de pie o sentado, cantarles una canción o narrar un cuento que motive su participación emitiendo sonidos onomatopéyicos y haciendo que los niños lo repitan. Ejemplo "Mario tenía una granja ia,ía-ooo. En esa granja tenía animales



ía,ía-ooo. Donde el pollito dice pio, pio, ¿Cómo dice el pollito?, esperar que los niños lo repitan pio, pio, etc. (repetir con cada animal).



- Nombrar y caracterizar objetos/acciones: Mostrar tarjetas de objetos o de actividades cotidianas y preguntarle ¿Qué es?, esperar que responda, antes de pasar a otra tarjeta, o hacerle la siguiente pregunta. También se puede preguntar ¿Quién es?, ¿Qué hace?, ¿Cómo hace?, ¿Cómo es?, etc. Con las mismas imágenes enseñarle a decir "si", "no".



- Reconocer partes del cuerpo: Cantar canciones que inviten al movimiento de extremidades. Ejm: Mi cuerpo se está moviendo, mi mano se está moviendo, etc, promoviendo que identifique las partes de su cuerpo.

- Jugar a seguir instrucciones simples: "dame", "toma", "busca", "vamos", "agarra", "corre", "mira".



- Ejercitar movimientos de la boca y sonidos: Motivar al niño que realice sonidos agudos, graves el objetivo es que aprenda a interpretar los tonos de voz y las expresiones de las palabras relacionada con la expresión del rostro. Ejemplo. Silencio (shhh), tristeza, alegría, sonidos onomatopéyicos de animales (rugido del león, perro, gato, vaca, etc).



- Soplar: Estimular que el niño sople, puede ser a través de una cañita o sorbete, cajita de tecnopor enmallado, burbujero. Al inicio que el adulto le demuestre al niño hasta lograr que el mismo lo realice.



Actividades motrices

- Jugar al caballito: Colocar al niño sobre los hombros, sujetarlo bien y recorrer "al Paso" "al trote" o al "galope" procurando siempre que no se asuste por la velocidad o por los movimientos bruscos. Mientras se da el paseo se puede cantar o recitar.

- Pasar por el túnel: Hacer pasar al niño a través de un túnel, colocándolo en un extremo del túnel y en el otro extremo mostrarle un juguete vistoso, para estimularlo a que gatee a través del túnel. Enseñarle a que mantenga la cabeza baja hasta que haya superado totalmente el obstáculo.



- Cargar un peluche: Hacer que la madre gatee y motive al niño a que también lo realice, cuando el niño empiece a gatear colocar un peluche pequeño y liviano en su espalda.



- Iniciar la subida de escalones

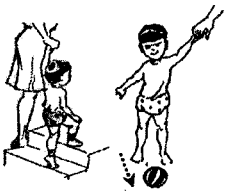
  - Colocar al niño frente a las escaleras y ayudarlo a que suba gateando unos peldaños y ayudarlo a bajar gateando hacia atrás.

  - Motivar al niño que suba un escalón tomándolo por una mano, al mismo tiempo que se le dice "sube la escalera". Procurar que suba primero un pie y luego el otro, en el mismo peldaño.



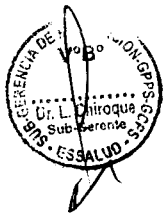
SUB-GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Caminar solo, patear la pelota: Coger al niño de una mano y ubicarlo frente a una pelota y animarlo a que la patee. Primero enseñarle cómo hacerlo y luego dejarlo que lo realice solo.



5.3. Logros a los 15 meses de edad

- Camina solo o cogido de la mano
- Gatea por todo lado
- Reconoce partes del cuerpo
- Se pone de pie sin ayuda
- Come solo con cuchara derramando un poco
- Sube escaleras gateando
- Intenta quitarse las medias y el gorro
- Comienza a avisar cuando está sucio
- Bebe solo en taza o vaso
- Explora los objetos en periodos cortos de tiempo
- Ojea libros ilustrados
- Manipula con agua, arena o tierra
- Observa y acaricia los animales domésticos
- Muestra interés por los elementos de la calle
- Imita acciones. Imita actividades de la vida doméstica (limpiar el polvo, lavar, etc.)
- Busca juguetes escondidos en lugares nuevos
- Comienza a interrelacionarse con otros niños
- Reconoce el nombre de las personas
- Realiza garabatos
- Sopla velitas encendidas, bolitas de algodón, etc
- Realiza gestos para pedir las cosas
- Intenta repetir las palabras que se le nombra
- Acompaña la música golpeando objetos a un ritmo
- Emite sonidos para pedir objetos
- Encaja círculo en el tablero
- Hace torres de dos cubos
- Pinza y mete objetos dentro de una botella
- Obedece pequeñas órdenes: dame – toma
- Desplaza objetos tirados por una cuerda



6. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 16 A 18 MESES

6.1. Objetivos de la sesión

- Estimular la coordinación motriz en diferentes posturas y al desplazarse
- Contribuir al incremento de su coordinación visomotriz
- Propiciar la identificación de algunas partes del cuerpo
- Contribuir a la comprensión y utilización de palabras sencillas
- Permitir la exploración y observación que satisfagan su curiosidad y la adquisición de nuevas experiencias
- Fomentar la participación en acciones que contribuyan a su autonomía

6.2. Demostración

Personal , social, cognitivo

- Darle plastilina o masa casera con diferentes texturas para que juegue con el, amasándolo, partiendo, uniendo masas, etc.



- Órdenes de simples a complejas: En el juego de la ronda dar órdenes desde simples a complejas, ejemplo: arriba, abajo; adelante, atrás; de costado. Ejemplo, toma la pelota y llévasela a "pablo", seguir la indicación en orden. También se puede pedir en orden a "Carlitos" pásame el carrito, etc. Y seguir con el siguiente niño



- Cantar con títeres: Mostrar al niño el títere de dedos o la yema de los dedos pintados, cada dedo con diferente personaje. Acercar los dedos al niño, moverlos e inventar diálogos donde participen divertidamente el personaje de cada dedo, con diferentes tonos de voz.



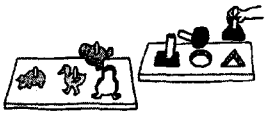
- Reforzar el reconocimiento de las partes del cuerpo a través de canciones. Ejemplo: "Saco una manito la hago bailar (bis) la cierro y la abro y la vuelvo a guardar. Saco la otra mano la hago bailar (bis) la cierro y la abro y la vuelvo a guardar. Saco mis dos manos las hago bailar (bis) la cierro y la abro y la vuelvo a guardar".



- Atraer objetos con ayuda: Colocar un objeto fuera del alcance del niño y darle la vara para que lo atraiga. Importante promover que el niño resuelva problemas.

Coordinación y motora fina

- Encajar figuras de una sola pieza: Proporcionarle un rompecabezas de una sola pieza, de siluetas simples (figuras geométricas grandes, animales, frutas, medios de transporte), de alto relieve y mangos de agarre, enseñar a encajar con ayuda del mango de agarre. Progresivamente colocar en diferentes posiciones.



- Apilar cubos: Ponerle cubos para que realice hileras como si fuera un tren y para que realice torres. Ayudarlo primero realizándolo nosotros y después que lo realice solo.



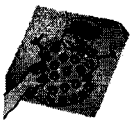
- Dar vuelta a páginas finas: Darle una revista o cuaderno de páginas delgadas, con dibujos o figuras llamativas, para que lo hojee espontáneamente y pase las hojas usando el índice y pulgar. Aprovechar de enseñarle los nombres de las cosas que hay en las laminas o gráficos y pedirle que los señale, así se estimula el lenguaje.



- Trazar garabatos: En un papel blanco trazar con una crayola una línea o raya horizontal y pedir al niño que lo imite estas rayas horizontales en la misma hoja, no es importante la forma como el niño agarra la crayola, porque al comienzo los agarra con toda la mano, pero poco a poco aprenderá a hacerlo de forma correcta.



- Pintar o pegar bolillas dentro de una figura: Usando tempera, pintar con los dedos/manos/pies dentro de una figura o dibujo circunscrito. Se puede reemplazar rasgando papel sedita, crepé, cometa y que lo pegue dentro de una figura preelaborada.



- Despegar tiras: Colocar un papelógrafo en la pared y cortar titas de papel o serpentina, engomar en la punta y dar al niño para que lo pegue, también que participen los padres. Si no se tiene papelógrafo puede ser en cualquier papel.



Lenguaje y comunicación

- Nombrar, imitar gestos, palabras: Con la ayuda de imágenes inventar cuentos cortos, permitiendo que el niño participe nombrando, imitando gestos, palabras que ya conoce, esto estimula la imaginación.



- Señalar, Nombrar y caracterizar objetos/acciones: Pedirle que señale y nombre dos o tres objetos o acciones, ejemplo se puede pedir que señale dos o tres partes de su cuerpo y le preguntamos ¿Qué es? ¿Cómo se llama?, se puede mostrar animales, juguetes, etc. Preguntarle cómo se llama.
  Se le puede hablar del trabajo de otras personas con imágenes o cuentos: policía, médico, basurero, maestros, bomberos...



- La corneta o tubo. Tomar un tubo de cartón y a través de él, hablarle al niño y emitir diferentes sonidos, dar al niño otro tubo y promover que imite. Si es necesario poner el tubo en la boca del niño para que se anime a jugar hablando por el tubo.



- Enseñar periódicamente canciones cortas que rimen.

Actividades motrices

- Subir y bajar escalones: Motivar al niño que suba un escalón tomándolo por una mano, al mismo tiempo que se le dice "sube la escalera", procurar que suba primero un pie y luego el otro, en el mismo peldaño. Aprovechar este momento para ubicarlo en el último peldaño de la escalera y enseñarle a saltar cogiéndolo de la mano.



SUB-GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

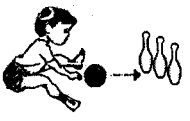
- Deslizar: Con ayuda del set de equilibrio, hacerlo subir la escalera con apoyo de la madre, luego hacer que se deslice por la rampa.



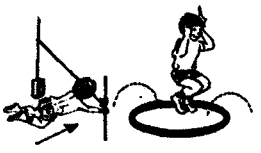
- Jugar con pelota: Invitar al niño para que juegue con una pelota lanzándola cerca, más lejos, la ruede, la tire desde distintas alturas, la empuje, la patee. Además aprende a diferenciar entre tirar, rodar, empujar, patear.



- Lanzar rodando la pelota: Colocar botellas de plástico y permitir que lance una pelota hacia las botellas haciéndolas rodar.



- Raptar y saltar: Motivar que el niño pasa por debajo de una valla o un túnel y al salir que dé un pequeño salto.

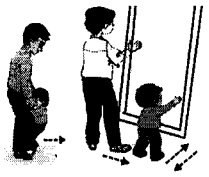


- Camino delimitado: Poner una soga formando un canal o pasaje (demarcar con una tiza) y hacer que pase sin apoyo.

- Marcha rápida: Jugar a "que te agarro".



- Caminar hacia atrás y el costado: Jugar con el niño a que camine hacia atrás, mostrándole cómo hacerlo en 2 a 3 pasos. De igual manera hacia los lados. Para dar seguridad y apoyo al niño, inicialmente hacer que se suba sobre los pies del adulto y que este de pasos hacia adelante.



- Echarse junto con el niño en el suelo, jugara ponerse de pie, a sentarse, a echarse, mencionando "nos echamos", "nos paramos", "nos sentamos". "un paso atrás", un paso adelante", "un paso al costado", etc.



6.3. Logros a los 18 meses de edad

- Camina solo sin ayuda
- Sube escaleras gateando y baja sentado o arrastrándose
- Camina unos pasos hacia atrás
- Se sienta solo en una silla pequeña
- Se monta en triciclo con ayuda
- Lanza la pelota de pie y sentado
- Señala partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona
- Controla esfínteres (rectal) por el día
- Come solo algunos alimentos
- Se quita algunas prendas y colabora al vestirle
- Reconoce animales en imágenes
- Señala objetos o personas en una ilustración al nombrarlos
- Explora activamente el medio en que se desenvuelve
- Juega con otros niños durante varios minutos
- Reconoce sus pertenencias
- Identifica el lugar donde se guardan objetos conocidos
- Usa palabras y ademanes para expresar sus deseos
- Nombra los objetos conocidos
- Imita acciones sencillas. Obedece instrucciones
- Coge tres objetos a la vez
- Mete y saca encajes
- Encaja varios recipientes
- Empuja o arrastra un coche por un circuito
- Construye torres de 3 ó 4 cubos
- Abre y cierra recipientes
- Realiza garabatos en una hoja o sobre arena

GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-SCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

7. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 19 A 21 MESES

7.1. Objetivos de la sesión

- Favorecer el equilibrio al desplazarse con mayor seguridad
- Contribuir a su coordinación al adoptar diferentes posturas y al desplazarse
- Estimular su coordinación motriz fina ojo-mano y ojo-pie
- Fomentar la práctica de acciones que involucren la localización de las partes que integran su cuerpo

7.2. Demostración

Perceptual, cognitivo, afectivo

- Jugar con puñados de diferentes texturas, cada uno en un recipiente diferente: por ejm. Arena, avena, harina, chuño (mandioca), etc. Es importante que el niño experimente táctilmente diferentes texturas y los manipule.



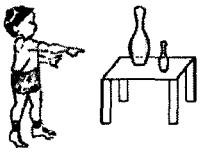
- Acariciar uno a uno los dedos de las manos del niño, a la vez que le canta una canción relacionada con ello.



- Sentir el aire y soplar: Para que el niño perciba la sensación del aire, soplar cerca de su nariz para que pestañee, también se puede soplar sobre la palma de su mano. Luego estimular sople sobre un objeto. Ejemplo: darle un vaso con agua, hacer que sople por un sorbete produciendo burbujas, y que escuche el sonido que produce el burbujeo. También puede soplar un molinete, un trozo de algodón, bolitas de tecnopor. El soplar estimula los músculos peri orales y de la mejilla y lo preparamos para el lenguaje oral.



- Diferenciar características: Darle objetos, o mostrar tarjetas que le permita diferenciar lo que es alto-bajo, grande-pequeño, etc. Recordar que para que pueda diferenciar grande y pequeño la diferencia tiene que ser bien marcada.



- Percepción y control del propio cuerpo:
  - Con un canto guiado invitar al niño que señale y toque cada una de las partes de su cuerpo, relacionándolo una con otra, por ejemplo "toca tus ojos con las manos, ahora llévatelas a la cabeza", etc.
  - Pedir al niño que identifique figuras humanas en dibujos, láminas o fotografías y los señale en su cuerpo. ¿Dónde está tu ojo?

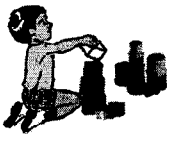


- Rompecabezas Proporcionarle un rompecabezas de una sola pieza, de siluetas simples (figuras geométricas grandes, animales, frutas, medios de transporte), de alto relieve y mangos de agarre, enseñar a encajar con ayuda del mango de agarre. Progresivamente colocar en diferentes posiciones.



Coordinación y motora fina

- Apilar objetos: Enseñar al niño a jugar con cubos formando hileras como si fuera un tren y a armar una torre de cuatro cubos a más. Con esta actividad además de la coordinación viso-motora, enseña destrezas y conceptos matemáticos como el conteo, la longitud, la altura, los patrones, la simetría, Aprende la noción de tamaño: alto-bajo, largo-corto.



- Ensartar o pasar seis a más cuentas: Tomando un cordón rígido o de pescar estimular que el niño ensarte o enhebre por lo menos 6 - 10 cuentas, con movimiento de pinza. Para el ensarte, como primer paso empezar ensartando cuentas grandes con hilos o materiales gruesos o más rígidos. Ejemplo pasar los macarrones o fideos canuto por pasador de zapatos o una cuerda más rígida o fuerte, progresivamente disminuir el tamaño del orificio y el grosor y rigidez de la cuerda.



- Garabatos desordenados: Darle una hoja y crayolas y ayudarlo a que realice trazos sin importar la dirección, ni forma. No tratar de corregir la forma de agarrar las crayolas, lo puede sostener con la punta hacia el papel, de lado, sujetarlo con el puño o entre los dedos cerrados.



SUBGERENCIA DE PREVENCION EPS-SOS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Pasar contenidos (lentejas u otros) de un vaso a otro, procurando que sea de uno en uno y de diferentes colores y texturas. La madre que lo haga primero para que el niño observe como realizarlo. Tener cuidado con los contenidos por que el niño se los puede introducir a la boca.



- Enroscar y desenroscar: Darles frascos con bocas de diferentes tamaños para que enrosque y desenrosque, luego colocarlos en desorden para que le niño encuentre la tapa que corresponde a cada frasco. De esta manera aprende a corresponder cada elemento con su equivalente.



- Precisión: Motivarlo a utilizar el cierre, a abotonar, a pasar los pasadores por el agujero. Inicialmente ayudarlo cogiendo sus manos y guiándolo en cada uno de ellos para que observe como se realiza, hasta lograr que lo pueda hacer solo.



Lenguaje y comunicación

- Usar frases de dos palabras: Lectura:



  - Enseñar láminas que representen situaciones habituales para los niños mencionándole las acciones por ejm (Tarjetas de acciones: el niño come la manzana, la mama limpia la casa, la niña corre en el parque, etc).
    Reforzar el uso de pronombres ejemplo, "TU quieres una manzana", "NOSOTROS vamos al parque", etc.
    Pedirle que señale, nombre o caracterice objetos o situaciones, con o sin ayuda de láminas, y preguntarle ¿Qué es?, ¿Cómo dice?: ¿Dónde vive?, ¿Qué está haciendo?



  - Leer imágenes: Con la ayuda de un cuento, leer imágenes que contengan pocas letras y sean vistosas, grandes y no muy cargadas, que promuevan el lenguaje expresivo de triste, alegre, asustado, asombrado, molesto, preguntarles y hacer que lo imiten. Se puede apoyar con el uso de máscaras.



  - Preguntar cómo se llama, estimular que diga su nombre, también preguntar cómo se llama mama, como se llama el papa. Puede responder su nombre o apodo.

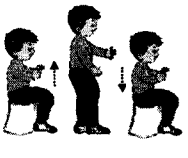
- Jugar a dar palmadas: Jugar a dar palmadas cantando "A mis manos a mis manos yo las muevo y las paseo y las paseo y las paseo haciendo así (con aplausos) haciendo ruidos y muchos ruidos golpeamos los pies y las manos también".



Actividades motrices

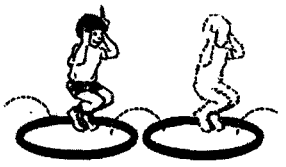
- Empinarse en ambos pies: Con apoyo de canciones jugar con el niño a empinarse en ambos pies, es importante que el adulto también participe.

- Sentarse en una silla: Colocar un grupo de sillar de acuerdo al número de niños y jugar a pararse y sentarse, se puede apoyar con canciones.



SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPSS-GCSS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Saltar: Colocar argollas en el suelo y los ayudamos a saltar de una a otra argolla. Van saltando en fila, incluso el adulto participa. Guiar este movimiento corporal con canciones de salto. Ejemplo, salta la rana, salta el sapo, saltan los conejos. También se puede usar cualquier superficie elevada como un peldaño, la primera vez no más de un palmo del suelo y más alto posteriormente hasta una altura prudencial. Ayudarlo cogiéndolo de las manos.



- Caminar hacia los costados y hacia atrás: Colocar al niño frente a un espejo y la mama a su costado, sujetando al niño de la mano, como jugando indicar "un paso atrás" y realizar la acción conjuntamente con el niño. Realizar lo mismo con la indicación "un paso al costado". Progresivamente lograr que el niño a la indicación u orden lo realice solo.



- Lanzar la pelota de pie y sentado: Motivarlo que lance la pelota con las dos manos, cuando esté sentado y también en posición parado. Para que el niño imite la mama deberá lanzarle la pelota del otro extremo, o al lado del niño, de la misma forma que se quiere que lo lance. Después motivarlo que lo realice solo.



7.3. Logros a los 21 meses de edad

- Coordina movimientos. Camina hacia los costados y hacia atrás
- Sentado se incorpora solo
- Puede correr sin caerse
- Sube y baja escaleras agarrado a la barandilla
- Se mantiene sobre un solo pie unos instantes
- Dobla la cintura para recoger objetos
- Adquiere hábitos higiénicos generales. Ayuda a vestirse
- Come solo con un mínimo de limpieza
- Identifica partes del cuerpo en sí mismo, en otras personas y en ilustraciones
- Utiliza su nombre para referirse a sí mismo
- Conoce los espacios de la casa
- Identifica a los miembros de su familia
- Reconoce materiales, juguetes y útiles de aseo y comida
- Comparte objetos o comida
- Imita, ayuda y participa en actividades diarias y grupales
- Distingue animales domésticos y sus onomatopeyas
- Asocia dos palabras, como mínimo, en la formación de frases
- Realiza preguntas elevando la voz al final de frase o palabra
- Responde a preguntas alternativas
- Presta atención a un cuento o canción durante 4 ó 5 minutos
- Hace garabatos. Imita trazos sin dirección determinada
- Construye torres con mínimo de 5 cubos. Puede hacer torres de diez cubos a más
- Coloca cubos en fila imitando al tren



8. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 22 A 24 MESES

8.1. Objetivos de la sesión

- Generar la expresión de sus emociones utilizando sus posibilidades de movimiento
- Propiciar su participación en tareas que proponen los adultos
- Fomentar su autonomía al realizar actividades con los demás
- Propiciar la articulación de palabras para la comprensión y ampliación de su vocabulario

8.2. Demostración

Personal, social cognitivo

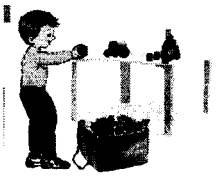
- Jugar a realizar secuencia de acciones: Realizar juegos de circuitos que motiven una secuencia de acciones:, se pueden usar canciones que integren varias actividades enseñadas anteriormente ejemplo, saltar, ponerse en cuclillas, empinarse, levantar manos, saltar de un pie, dar la vuelta, caminar para atrás, pasar por el túnel, paso adelante y atrás, alto-bajo, largo-corto.



- Enseñar a soplar, usando un instrumento musical como una corneta, armónica, etc.



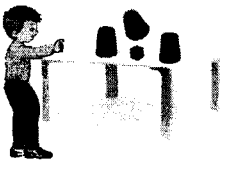
- Diferenciar objetos: Entregar dos grupos de objetos diferentes, le indicamos que separe de uno y otro lado. Ejemplo de pelotas y cubos, que ubique de un lado las pelotas y en el otro los cubos. Se puede usar otros criterios de agrupamiento, por tamaño (grande, pequeño) por color, por formas, etc.



- Colocar dos pliegos de papel de molde en la pared e indicar a los niños que en un papel van a estar las frutas y el otro los animales, le entregamos dos tarjetas uno de animal y le otra la fruta y le invitamos a que lo coloque en el lugar correspondiente. Igualmente se puede realizar con útiles de aseo y comida.



- Esconder objetos para reforzar la memoria: Con ayuda de 3 cajas colocar en una de ellas un objeto mencionando su nombre y asegurándonos que el niño este observando, ya cubierto el objeto preguntarle al niño que hay dentro de la caja. Además se puede preguntar ¿Dónde está?, ¿Cómo es?, etc.



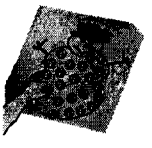
Coordinación y Motora fina

- Apilar objetos: Enseñar al niño a jugar con cubos formando hileras como si fuera un tren y a armar una torre de seis cubos. Combinar colores y tamaños.



- Hojear una revista: darle una revista de páginas delgadas y hacer que lo pase una tras otra motivando que use el dedo índice y pulgar.

- Pintar o pegar sobre figura circunscrita: En una hoja dibujar una silueta (fruta, animal, etc), ayudarlo a pintar con tempera dentro de la figura con el dedo la mano. También se le puede dar embolillados de papel para que el niño lo pegue dentro de la figura.



- Hacer garabatos limitados: Dar al niño una hoja con una figura delimitada, con ayuda de una crayola, motivarlo que realice garabatos limitados (en una zona determinada), Primero mostrarle cómo hacerlo, después dejarlo que solo lo realice.



- Amasar: Darle masa de arcilla o plastilina motivarle que lo amase y desarrolle su imaginación, si se trabaja en grupo se les puede indicar, "vamos a hacer una cara feliz, o un pato, etc", felicitar a cada uno lo realizado.

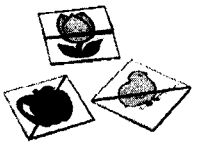


V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Ensartado: Darle un pasador con un soporte de agujeros y motivar que pase los cordones por los agujeros grandes. Si ya paso por las otras etapas dar cuerda o hilos más delgados y las cuentas de orificios más pequeño.



- Armado de dos piezas: Proporcionarle un rompecabezas de dos piezas, armar la figura delante del niño, después separar las piezas y decirle que lo arme.



Lenguaje y comunicación

- Realizar gestos: Usando un títere (ejemplo de un pato) realizamos una coreografía guiado a través de una canción, por ejemplo "Todos los patitos se fueron a nadar (bis) y el más chiquitito se quiso quedar (bis) y el pobre patito se puso a llorar cua, cua, cua, cua. Motivar que imiten la coreografía.



- Estimular el lenguaje expresivo: Preguntarle que exprese situaciones relacionadas con su vida diaria o experiencias: ¿Con quién estas?, ¿Ya comiste? ¿Te gusta la manzana?. Que reconozca el cuerpo humano en una figura. El objetivo es que el niño responda a preguntas simples. Estimular que junte tres palabras.



- A través de la lectura de cuentos, láminas, motivar:
  - El uso del plural, mostrarle figuras u objetos de UNO y MUCHOS, para que aprenda a discriminar cantidades.
  - La asociación de dos palabras como mínimo en la formación de frases.
  - La identificación de los miembros de la familia y saber su nombre

GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCPS
VºBº
Dr. L. Chiloque
Sub-Gerente
ESSALUD

Actividades motrices



- Caminar en puntas, en un solo pie y saltar en dos pies: Jugar a la ronda y cantar una canción que estimule a caminar en puntas, luego en un solo pies y luego que salte con los dos pies juntos.

- Correr para recoger la pelota; Tirar un apelota y pedir que lo recoja y lo traiga. Estimular que corra y tenga seguridad al detenerse y que doble la cintura para recogerlo.



- Patear pelotas: Colocar pelotas de colores básicos en el suelo y le invitamos a que lo pateen por colores y juegue gol. Luego decirle que vamos a guardar primero las pelotas de color rojo, y así sucesivamente.

- Embocar pelotas: Realizamos una fila con los niños, luego colocamos un balde grande a una distancia de un metro aproximadamente, le entregamos al niño dos pelotas y le invitamos a embocar por colores, dentro de balde.



- Subir y bajar escalera y saltar: Apoyado de una baranda o de la pared motivar que suba y baje la escalera, ayudarle a saltar el último peldaño cogiendo su mano. Se puede estimular el salto cogiéndolo de las manos y que salte de una silla hacia abajo.



- Subir rampas: Podemos ayudarlo a subir y bajar una rampa.

8.3. Logros a los 24 meses

- Domina diferentes movimientos
- Corre y para con cierta precisión. Intenta saltar
- Comunica necesidades básicas
- Participa en la limpieza del propio cuerpo
- Controla esfínteres
- Colabora activamente al vestirse
- Evita peligros
- Identifica y aprecia la utilidad de las principales partes del cuerpo
- Progresa en la independencia de la alimentación
- Explora y conoce objetos de uso habitual
- Identifica a las personas con quiénes se relaciona
- Participa en el cuidado del entorno
- Ayuda a clasificar y a guardar juguetes
- Colabora en actividades grupales
- Conoce animales y plantas. Colabora en su cuidado
- Identifica prendas de vestir y su utilidad
- Respeta las normas básicas de convivencia
- Participa en situaciones comunicativas. Acepta a las personas con facilidad
- Realiza instrucciones de dos mandatos
- Memoriza canciones cortas
- Mejora la pronunciación de vocablos
- Empieza a juntar 2 palabras. Entiende ordenes de 2 indicaciones ejemplo pásame – zapato
- Aumenta el tiempo de atención al escuchar cuentos o canciones
- Participa en actividades de expresión corporal
- Realiza rompecabezas de dos piezas
- Coloca las figuras en el tablero de formas
- Garabatea con facilidad. Imita trazos verticales y horizontales
- Hace pares de objetos semejantes o relacionados
- Intenta doblar papel
- Desenrosca, enrosca
- Tira cosas con cierta direccionalidad

SUB-GERENCIA DE PREVENCION-GPFS-GCPS ESSALUD V°B° Dr. L. Chiroque Sub-Gerente

9. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 24 A 29 MESES

9.1. Objetivos de la sesión

- Contribuir al desarrollo de la coordinación motora fina al manipular objetos en diferentes texturas, colores y formas
- Fomentar la práctica de actividades que faciliten la movilización y reconocimiento de los instrumentos musicales y medios de transporte
- Propiciar el conocimiento de las nociones espaciales y observación de las características de lo que está a su alrededor: alto, bajo, grueso, delgado, grande, pequeño)
- Promover la práctica de acciones que involucren su ubicación en relación a los objetos
- Fomentar la práctica de acciones que contribuyan al inicio de su independencia y comprensión del hábito del lavado de manos
- Estimular el lenguaje adecuado para su edad

9.2. Demostración

Personal, social cognitivo



- Jugar a diferenciar acciones, objetos: Realizar juego participativo , a través de canciones u otras actividades, que permitan al niño diferenciar acciones y/o características de objetos, lo importante es que los exprese y/o realice:

- Ubicar diversos objetos arriba/abajo, ejemplo "trabajar con las manitos cantando -Manitos para arriba, arriba. arriba. Manitos para abajo, abajo, abajo". –bis-
- Clasificar objetos grandes/pequeños, ejemplo "a un lado los animales pequeños y los grandes en otro lugar".
- Identificar partes del cuerpo, ejemplo "agarrarse la Cabeza-Cara-hombros-pies".
- Realizar sonidos onomatopéyicos de objetos, animales, etc.
- Juntar objetos o juguetes en dos grupos, donde hay muchos y dónde hay pocos y pedir a cada niño que se traslade a donde hay muchos juguetes y luego a donde hay pocos. Variar el juego agrupando los objetos por colores, tamaños y formas.





- Manipular objetos y juego libre: Colocar una caja de juguetes y promover que el niño los manipule y juegue lo que desee, pueden ser juegos de construcción, de ladrillos, cubos o vasos apilables, encaje, rompecabezas, juegos de pasado, juegos de plantado. Promover la integración con otros niños.

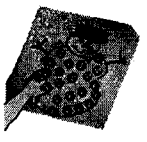


Coordinación y motora fina

- Pintar con brocha gruesa: Dibujar un animal grande en una hoja (1/2 de un papelógrafo A3/A4), pedir al niño que lo pinte con témpera utilizando una brocha gruesa, luego dialogar con él sobre lo que ha pintado, preguntarle ¿Cómo se llama?, ¿Cómo es? grande/pequeño, ¿Qué sonidos emite?, etc.



- Pegar papel sobre figura circunscrita Pedir al niño que rasgue trocitos de papel lustre/crepé/sedita y lo pegue en el animal grande (tamaño A4/A3) y comentar con él a qué animal hemos cubierto, de qué color, la textura, etc.



- Ensartar cuentas: Motivar que ensarta cuentas de diferentes formas y colores utilizando cordón duro o "cola de rata" con cinta adhesiva en sus extremos, variar esta actividad con fideos, canuto, tubos de hilo o pedazos de sorbetes o pasador delgado.

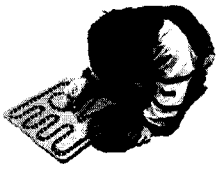


- Abotonar y desabotonar, subir y bajar cierres: Darle materiales que promuevan la acción de abotonar, desabotonar, otro que tenga cierre y que promueva a subir y bajar el cierre.

- Quitar y poner frasco con tapa rosca: Entregar botellas de tapa rosca, con diferentes materiales (frijoles, lentejas, piedras grandes de colores, cuentas, botones, etc.) y pedir que desenrosque la tapa, saque las cuentas o fichas pequeñas y luego las introduzca de una en una. Variar esta actividad manifestándole el adulto, el color del material que ingresa, contar las cuentas que ingresan, etc. y luego solicitar que la enrosque.



- Recorrido y direccionalidad: Entregar al niño una hoja con caminitos impresos para que los recorra primero con el dedo índice y se puede incorporar progresivamente lo siguiente:



SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS V°B° Dr. L. Chiroque Sub-Gerente ESSALUD

- Pegar bolitas de papel sobre el caminito.
- Trazar con lápiz de cera o de color sobre líneas punteadas tratando de no salir del camino.

Esto permitirá que el niño siente las bases para copiar líneas vertical, horizontal, círculos, figuras humanas y geométricas, de vocales, etc.



- Armar rompecabezas de 5 a 12 piezas: Motivar que el niño arme un rompecabezas de alto o bajo relieve, enteras o integradas, de instrumentos musicales o medios de transporte de 5 a 12 piezas. Reforzar con canciones como la banda, la serpiente cascabel, etc.



- Garabatos desordenados y lineales: Dar hojas y crayolas al niño para que realice garabatos lineales, circulares, de forma libre, sin presión. Se puede circunscribir una figura para que garabatee dentro de él.

Lenguaje y comunicación



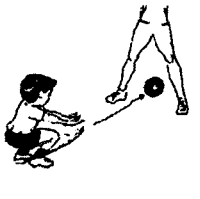
- Preparar un cuaderno de estimulación de lenguaje, primero con miembros de la familia empezando por el niño. Preguntar al pasar las hojas ¿Quién es? el niño responderá, "YO", ¿Cómo te llamas? "Mario", ¿Dónde estás Mario?. Luego continuar con cada integrante de la familia.
  Sentados en grupo jugar a decir su nombre e incluso el apellido, cuántos años tiene, como se llama su mamá, etc.



- Igual que la metodología del ítem anterior, realizarlo con cada parte del cuerpo humano en cada hoja. Ejemplo, "La cabeza". (Utilizar siempre los artículos "el, la, los, las"). Reforzar la actividad con canciones tales como: cabeza/cara, relajación, los sentidos, etc.



- Leer un cuento y con preguntas dirigidas lograr que el niño identifique los personajes y exprese sus características. Ejemplo los tres cerditos (gordo, delgado, alto, bajo), ¿Qué hace?, ¿Dónde vive?, ¿Qué pasó con cada personaje?, entre otras. Es importante reforzar la comprensión con canciones o movimientos de expresión corporal.



- Realizar coreografías con canciones simples, que motiven la expresión corporal, usar canciones como la casita, mi cuerpo se está moviendo, etc.

Actividades motrices

- Lanzar y/o patear la pelota: Jugar con los niños a lanzar o patear la pelota entregándosela a su mamá/papá o a otro niño, primero motivar que lo realice con un solo pie y progresivamente que lo pueda realizar con el otro pie.
  Se puede variar la actividad motivando que lance la pelota por aros ubicados en lo alto, lanzarla a un lado/al otro, etc.



- Rodar la pelota: Pararse frente al niño, aproximadamente a 2 metros de distancia, rodar una pelota y hacer que el niño lo reciba en cuclillas y lo ruede para que pase entre las piernas de la mama. Si el niño no logra hacerlo deberá acercarse un poco y luego ir ampliando la distancia.

-

GERENCIA DE PREVENCION GPPS GCPS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

- Saltar a pies juntos: Con canciones que motiven saltos, incentivar a los niños a saltar con los pies juntos en un mismo lugar y sentarse en cuclillas, se puede usar canciones como saltan los conejos, el osito teddy, salta la pulguita, etc. También se puede agregar a la serie el mantenerse de un solo pie.



- Giros: estimular los movimientos de giros sobre el eje longitudinal, desde echado, levantado, con apoyo de canciones. También se puede jugar a caminar con los ojos cerrados, teniendo cuidado de llevarlo de la mano.

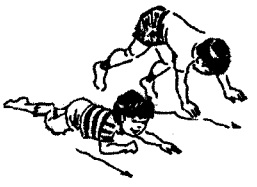


- Caminar sobre una línea: Marcar una línea y pedir al niño que camine en línea recta cantando en simultáneo canciones alusivas como el trencito o el gusanito.

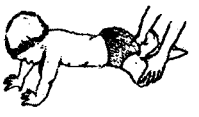
- Correr sobre un círculo: Pintar un círculo y colocar una pelota dentro del mismo, motivar que el niño corre de 3 ó 4 vueltas, alrededor de la pelota por el círculo marcado. Dar la voz con una palmada y decir "ahora es tuya la pelota" y el niño correrá a tomarla, después repetir la acción pero corriendo en sentido contrario.



- Realizar carreras en diferentes posiciones: Jugar a realizar una serie de actividades, como gatear, reptar, gatos erizados, levantando el abdomen, etc. Los cambios en cada una de ellas realizarlo con una palmada.



- Jugar a la carretilla: Coger al niño de ambas piernas, motivar que se desplace con ayuda de las manos, llevarlo lentamente para evitar que se dañe.



9.3. Logros a los 30 meses

- Sube escaleras y salta un peldaño
- Se mantiene en un solo pie, por dos a tres segundos, con apoyo
- Camina hacia atrás
- Camina sobre un banco llevado de la mano
- Gatea con soltura y en patrón cruzado
- Salta con dos pies sobre el sitio, (tres veces seguidas, una, dos, tres)
- Corre sin detenerse durante treinta a 45 segundos
- Lanza la pelota con el pie y luego con un pie y con el otro
- Gira, tendido en el suelo, sobre el eje longitudinal
- Afianza las técnicas de bastarse a sí mismo: (beber solo sin ayuda, abrir y cerrar las puertas, usa adecuadamente el tenedor, secarse las manos subir y bajar solo los pantalones.)
- Expresa su necesidad de ir al servicio
- Se inicia en las normas de cortesía: (saludar, despedirse)
- Ayuda a sus compañeros. Juega con otros niños
- Conoce los distintos ambientes de su casa
- Reconoce los útiles relacionados con la alimentación
- Distingue las características externas de un animal
- Asocia algún alimento con el animal de donde procede
- Diferencia entre árboles y flores
- Sabe su nombre
- Forma oraciones de dos palabras
- Traza líneas onduladas

- Tiene una manipulación más fina: (rasga papel, hace bolas de papel, amasa plastilina). Hojea una revista
- Sigue en los desplazamientos un ritmo marcado. Se mueve siguiendo el ritmo de una pieza musical
- Diferencia las cantidades: uno-dos
- Distingue los tamaños grande- pequeño
- Cuenta hasta tres elementos
- Reconoce la figura geométrica: círculo
- Identifica la esfera con una pelota

10. ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL NIÑO DE 30 A 35 MESES

10.1. Objetivos de la sesión

- Favorecer su coordinación y conservación del equilibrio al realizar actividades con y sin desplazamiento ubicándose en el espacio: arriba/ abajo, adelante / atrás
- Colaborar al incremento de su vocabulario, al construir frases de 3 o más palabras
- Propiciar el conocimiento y clasificación de los objetos por colores, formas y tamaños
- Fomentar la práctica de actividades que faciliten la movilización, reconocimiento de las partes que integran su cuerpo y su función

10.2. Demostración

Perceptual, cognitivo, social

- Conocimiento corporal y esquema corporal: Jugar con ayuda de canciones y en grupo a conocer e identificar varias partes del cuerpo (cara, ojos, boca, nariz, orejas, cabeza, cuello, hombros, brazos, codos, manos, dedos de las manos, espalda, glúteo, pecho, abdomen, piernas, rodillas, pies, dedos de los pies), e idear movimientos diversos.



- Jugar a realizar acciones con apoyo de canciones:
  - Simón dice: ... simón dice que el rey necesita... un zapato – media- chompa.
  - Juguemos en el bosque... se ponen los zapatos, medias y chompa durante el desarrollo.
  - "Pimpón es un muñeco", "Marcha soldado".



- Jugar colectivamente:
  - Sentarlos juntos y pasar la pelota, carritos, etc. entre los niños.
  - Colocar varios juguetes en una caja y pedirles que separaren por categorías en recipientes separados: aves, reptiles, salvajes, de mar, domésticos, etc.



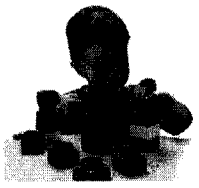
- Discriminación de pesos: Sentarlo frente a varios juguetes u objetos

- Jugar con masas: Dar plastilina casera al niño para que experimente diferentes actividades: punzar con el dedo índice, amasar al ritmo de la canción: "con mi martillo, martillo, martillo, con mi martillo, martillo yo. Con mi serrucho, serrucho, serrucho, con mi serrucho, serrucho yo; con mi cepillo, cepillo, cepillo, con mi cepillo, cepillo yo. (Bis). Luego se elabora bolillas y formar rostro con partes de la cara. También puede esconder entre la masa objetos pequeños como tapas, bolitas, etc.



GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCCS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Coordinación Motora fina



- Juego con cubos: Motivar el juego con objetos de diferentes formas y promover que aprenda a clasificarlos: Dar al niño bloques de diferentes formas tamaños y colores y dejar que los explore y manipule, invitarlo a que construya torres o grupos de diferentes formas. Invitarlo a que construya modelo de tren con cubos, solicitar que lo desarme y luego que intente hacerlo de nuevo.



- Trabajar destrezas manuales: abotonar, desabotonar, abrochar, pasar, abrir y cerrar los cierres.



- Pintar láminas con témpera, crayolas, colores gruesos, a puntear con crayolas o similares gruesos, etc.



- Rasgar el contorno de una figura: Darle papel con el dibujo de una figura sencilla como circulo, cuadrado, triangulo, y enseñarle a rasgar el papel siguiendo el contorno de la figura.

- Juego con cuentas y cuerdas:
  - Cada niño irá enhebrando cuentas de diferentes colores en una cuerda "Cola de rata" con adhesiva a los extremos. Una vez culminada cantar: "Un gusanito va despacito va despacito por el caminito". También se puede comparar, quien de los niños, tiene el gusano más largo / más corto. Jugar con figuras integradas.
  - Indicarle por colores en forma progresiva: Pasar las cuentas u otros en serie de dos: rojo – amarillo-rojo-amarillo-rojo-amarillo.



- Abrir cerraduras de diferentes tipos, inicialmente llevar su mano, y poco a poco dejarlo que lo realice solo.



- Enseñarle a armar rompecabezas de más de 6 piezas, con relieve sin mango.

Lenguaje y comunicación

- Motivar que arme oraciones cortas de 3 palabras, se puede acompañas de tarjetas o dibujos. Ejemplo: Mama dame agua (Sujeto – verbo – Complemento)



La mamá



mira



televisión



- Incremento de repertorio de palabras: Enseñarle laminas sobre útiles escolares, oficios, juguetes, objetos de las casas, objetos de habitaciones, y preguntar ¿Dentro del dormitorio que hay?, ¿Dentro de la cocina que hay? Mantener la conversación más fluida con el niño.

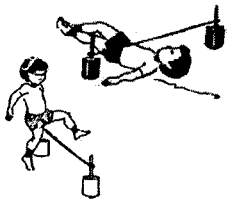
- Contarle un cuento y con el apoyo de sus imágenes conversar con el niño sobre los personajes, qué hicieron, ayudarlos con movimientos de expresión corporal o canciones alusivas.

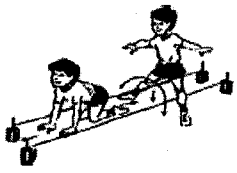
Actividades motrices

- Jugar con vallas: Amarrar un lazo entre los extremos de las patas de dos sillas, e invitar al niño a pasar por ella, dándole las siguientes indicaciones:
  - Pasar por arriba de la cuerda/lazo/soga.
  - Pasar por debajo de la cuerda gateando.
  - Pasar por debajo de la cuerda boca abajo (reptando)
  - Pasar por debajo de la cuerda boca arriba.



- Entre cuerdas: Colocar dos cuerdas en forma paralela con una distancia de separación aproximada de 25 cm. ayudar al niño a desplazarse en posición de gateo entre las cuerdas, sin tocar la cuerda, que gatee hacia adelante, atrás, luego sobre cuatro puntos de apoyo (pies y manos) y finalmente de pie.
  Posteriormente pedirle que se coloque dentro de las cuerdas y que realice un salto abriendo las piernas para caer fuera del carril, que luego salte nuevamente para quedar con las piernas juntas dentro del carril.

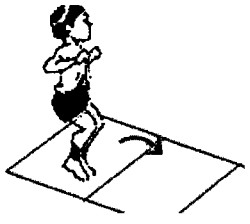




- Zigzag: Colocar tropiezos sobre una línea imaginario y pedirle que camine en zigzag. Primero demostrar la forma de realizarlo. Luego pedirle que camine recto y levante los pies sobre los obstáculos.



- Saltar: Motivar que salte con dos pies de un cuadrado a otro cuadrado, el que previamente marcaremos en el suelo. Se puede asociar los saltos con palmadas, invitándolos a que cuando este saltando al escuchar una palmada se siente, al escuchar nuevamente la palmada vuelva a saltar. También se puede usar la canción "Salta la pulguita"



- Girar: Acostar al niño boca abajo, con los brazos extendidos sobre la cabeza, hacer que ruede hacia un lado hasta quedar boca arriba, y luego que regrese a la posición inicial. Realizar lo mismo hacia el otro lado.



- Invitarlo a marchar cantando la canción de marcha soldado, luego ante una indicación como una palmada, que corra, luego indicarle que dé medios giros. Se puede varias si se juega a marcha firme, marcha hacia atrás, cambios de dirección.

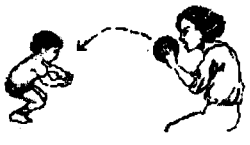
- Colocarse frente a él a una distancia de más o menos 2 metros, aventarle una pelota y que el niño lo reciba con los brazos en forma de cesto. Luego pedirle que él lo lance hacia el adulto. Si el niño no logra hacerlo acercarse un poco y luego ir ampliando la distancia.



- Caminar en puntillas,

- Girar como los molinos, sobre el eje longitudinal,

- Mantenerse sobre un pie en equilibrio durante breves instantes,



- Caminar con los ojos cerrados llevándole de la mano.

- Caminar y girar.

SUB-GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCPS
Dr. LI Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

10.3. Logros a los 36 meses:

- Pedalea. Salta con un pie. Sube gradas
- Se mantiene de un pie con apoyo por un instante
- Camina hacia atrás
- Camina sobre un banco llevado de la mano con naturalidad
- Gatea con soltura y en patrón cruzado
- Salta con dos pies sobre el sitio
- Correr sin detenerse
- Patea una pelota con un pie y con el otro
- Gira, tendido en el suelo, sobre el eje longitudinal
- Usa su material de juego o trabajo sin pedir ayuda
- Adopta diferentes posturas con su cuerpo sin dificultad
- Controla diferentes formas de desplazamiento sin dificultad: (En cuclillas, de puntillas, pasos cortos, pasos largos, a cuatro patas, sentados, echados)
- Propone juegos o diversiones a sus compañeros y amigos. Comparte con otros niños
- Se coloca la casaca o chompa abierta
- Utiliza adecuadamente la cuchara sin derramar su contenido
- Se viste y se desviste. Se cepilla los dientes
- Asociar algunos instrumentos de trabajo con las profesiones
- Jugar con sus compañeros o amigos
- Diferencia los medios de transporte según sean de mar, aire o tierra. Reconoce los animales
- Presenta un objeto conocido, reconoce para que se utiliza
- Explora los elementos naturales del entorno: agua y arena
- Diferencia entre música fuerte y suave
- Acompaña con el movimiento adecuado de su cuerpo las canciones aprendidas
- Imita gestos y movimientos con su cuerpo
- Descubre una característica conocida por él en un objeto desconocido
- Nombrar al menos tres objetos que contengan una característica
- Reconoce figuras geométricas: triangulo
- Cuenta hasta cinco objetos
- Diferencia las nociones espaciales lejos-cerca
- Expresa mediante el color vivencias, sentimientos y fantasías
- Traza líneas en los sentidos de arriba-abajo, de lado a lado
- Explica coherentemente para qué sirven los objetos conocidos
- Utiliza plurales. Oraciones de tres palabras. Ya sabe su edad y nombre
- Realiza actividades (cantar, bailar, recitar) con el fin de animar a los que le rodean

CAPITULO III

REGISTRO DE ACTIVIDADES

1. REGISTRO DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACION TEMPRANA

El taller de Estimulación temprana debe ser registrado en el formato oficial de "Registro de actividades colectivas", además se debe registrar en el siguiente formato "Registro de participantes – Taller de Estimulación Temprana". En este formato se registrará los datos de cada uno de los niños y niñas que participan en el taller. El consolidado de este registro permitirá realizar el reporte de actividades para el informe operacional de crecimiento y desarrollo. (Anexo Nº 1)

REGISTRO DE PARTICIPANTES - TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA

Red Asistencial: .....

Centro Asistencial : .....

Nº DE SESIÓN-TALLER	FECHA	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TELEFONO	RANGO DE EDAD				CONDICION DE INGRESO AL TALLER			Nº DE SESION-TALLER								OBSERVACIONES		
					Menor de 1 año	1año	2 año	3 a más	Nuevo	Reingreso	Continuador	1ra.	2da.	3ra.	4ta	5ta.	6ta.	7ma	8 a +	Normal	Riesgo	otros

1.1. **Nº de sesión taller**: Registrar en forma correlativa, el nº de sesión-taller de estimulación temprana que desarrolla el centro asistencial. Se inicia en el mes de Enero con el número 01 y se continúa en forma correlativo hasta el mes de Diciembre.

1.2. **Fecha**.- Registrar la fecha que se realiza la sesión –taller, como es grupal, la misma fecha es para todo el grupo.

1.3. **DNI**.- Registrar el Nº de DNI del niño. Si no lo tiene se omite el registro quedando pendiente su registro.

1.4. **Apellidos y nombre**.- Registrar primero el apellido paterno, luego el materno y el primer nombre.

1.5. **Grupo de edad**.- Registrar la edad del niño, en meses, de acuerdo al casillero correspondiente.

1.6. **Condición de ingreso**.- Marcar con un aspa la condición de ingreso del niño a los talleres de Estimulación temprana.

- Nuevo: Cuando por primera vez asiste a la sesión- taller.
- Continuador: Cuando asiste por segunda o más veces a la sesión-taller.

1.7. Reingreso: Cuando asiste por primera vez en el año calendario, pero que acudió en años anteriores, como nuevo o continuador. Como a partir del 2010, se va a registrar con este formato, no habrá reingreso, este se usará recién a partir del 2011.

1.8. **Nº de Sesión-Taller.-** Marcar con un aspa el número de sesión que le corresponde a cada niño.

1.9. **Observación.-** Marcar con un aspa si el niño cuenta con habilidades y destrezas cognitivas, motoras, emocionales y sociales acorde para su edad cronológica o edad corregida.

Ejemplo de llenado de "Registro de participantes – Taller de Estimulación Temprana":

REGISTRO DE PARTICIPANTES - TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA

Red Asistencial: .....

Centro Asistencial : .....

Nº DE SESIÓN-TALLER	FECHA	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TELEFONO	RANGO DE EDAD				CONDICION DE INGRESO AL TALLER			Nº DE SESION-TALLER								OBSERVACIONES		
					Menor de 1 año	1año	2 año	3 a más	Nuevo	Reingreso	Continuador	1ra.	2da.	3ra.	4ta	5ta.	6ta.	7ma	8 a +	Normal	Riesgo	otros
1	04-ene	7642291	Lopez Hurtado	5876211	x				x			x								x		
1	04-ene	4568794	Bazan Durán Haydee	5218615	x						x		x								x	
1	04-ene	7824942	Duran Benites Maria	2418097	x				x			x								x		
2	07-ene	2146242	Jara Nuñez Dario	9985785		x			x			x								x		
2	07-ene	2658658	Leon Uribe Samuel	7634871			x				x			x						x		
2	07-ene	5871236	Goméz Tello Hugo	8879121			x				x			x						x		
500	26-dic	7811323	Quiroz mendez Luisa	2458784		x					x			x							x	
500	26-dic	8821410	Perez Neruda Juana	4678963		x			x			x								x		

2. REPORTE DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Este reporte deberá incluirse en el informe operacional de crecimiento y desarrollo. La fuente de obtención de datos es el "Registro de participantes – Taller de Estimulación Temprana", considerado en el ítem anterior. (Anexo Nº 2)

2.1. Nº DE ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Rangos de edad	Acumulado	Estimulación Temprana Individua			
		I Trim.	II Trim.	III Trim.	IV Trim.
TOTAL					
Menores de 1 año					
De 1 a mas años					

2.2. Nº DE ACTIVIDADES COLECTIVAS O GRUPALES DE ESTIMULACION TEMPRANA

Rangos de edad	Nº de Asistentes en el trimestre			Nº de sesiones-taller	
	Nuevo	Reingreso	Continuador	Trimestral	Acumulado
Total					
Menores de 1 año					
De 1 a menos de 2 años					
De 2 a más					

2.3. Nº DE NIÑOS NUEVOS QUE ASISTEN AL TALLER

Rangos de edad	Acumulado	NUEVOS			
		I Trim.	II Trim	III Trim.	IV Trim.
Total					
Menores de 1 año					
De 1 a menos de 2 años					
De 2 a más					

2.4. Nº DE NIÑOS MENORES DE 1 AÑO CON 4ta. SESION –TALLER

Rangos de edad	Acumulado	Niños con 4ta. sesión			
		I Trim.	II Trim.	III Trim.	IV Trim.
Menores de 1 año					

3. INDICADOR

3.1. Proporción de niños nuevos que asisten al taller de estimulación temprana

Nº de niños menores de 1 año, que asisten por primera vez al taller de E.T. x 100
Consultantes menores de 1 año

3.2. Proporción de niños menores de 1 año con 4ta. Sesión- Taller

Nº de niños de 1 año, que ha participado al menos en 4 sesiones-taller de E.T. x 100
Total de menores de 1 año que asisten a los talleres

GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

ANEXOS


SUB-GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

ANEXO Nº 1

REGISTRO DE PARTICIPANTES - TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA

Red Asistencial: .....

Centro Asistencial : .....

Nº de sesion taller	Fecha	DNI	Apellidos y Nombre	Teléfono	RANGO DE EDAD				CONDICION DE INGRESO AL TALLER			Nº de sesion -taller								Observaciones		
					< de 1 años	1a < 2 años	2a < 3 años	3 o más	Nuevo	Rein-greso	Conti-nuador	1ra.	2da.	3ra.	4ta	5ta.	6ta.	7ma	8 a +	Normal	Riesgo	Otros

GERENCIA DE PREVENCION Y GPSS-GCPS
VºBº
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

ANEXO Nº 2

MONITOREO DE LOGROS BÁSICOS EN ESTIMULACIÒN TEMPRANA

Apellidos y Nombre del niño (a): .....
DNI: .....

Edad	Logros	SI	No
3 meses	Maneja la cabeza. Sentado sostiene la cabeza.		
	Lleva las manos a la línea media con las manos abiertas.		
	Voltea a la voz de la mamá.		
	Se alegra cuando la madre le va dar de lactar.		
	Vocaliza sonidos guturales.		
	Sonrisa social y dirigida.		
6 meses	Se sienta con el dorso recto, pero se puede ir para delante.		
	Gira de boca arriba a boca abajo.		
	Coge objetos que él quiere y lo lleva a la boca.(Control ojo-mano- boca).		
	Llama la atención con gritos.		
	Busca los sonidos y voces.		
9 meses	Rueda con facilidad de boca arriba a boca abajo o vice versa.		
	Inicio de gateo.		
	Intenta pararse.		
	Agarre con oposición (coge objetos utilizando el pulgar).		
	Dice sílabas ma – da – pa.		
	Reconoce extraños.		
12 meses	Camina cogido de la mano y gatea por todo lado.		
	Pinza.		
	Dice bisílabos (papa, mamá) (dos sílabas juntas).		
	Reconoce el nombre de las personas.		
	Ordenes simples: dame toma.		
15 meses	Camina solo.		
	Pinza, mete objetos en una botella.		
	Lenguaje palabra de 2 sílabas con tendencia a tres palabras.		
	Acepta a otros niños.		
	Identifica objetos.		
18 meses	Camina hacia los costados y hacia atrás.		
	Sentado se incorpora solo.		
	Ya puede correr sin caerse.		
	Apila cubos.		
	Hace garabatos.		
	Imita y ayuda en actividades diarias ya vestirse.		

Edad	Logros	SI	No
21 meses	Intenta saltar.		
	Empezando a juntar 2 palabras.		
	Desenrosca, enrosca.		
	Entiende ordenes de 2 indicaciones ejm pasame – zapato.		
	Garabatea con facilidad.		
	Tira cosas con cierta direccionalidad.		
	Acepta a las personas con facilidad.		
24 meses	Sube escaleras.		
	Salta un peldaño.		
	Oraciones de dos palabras.		
	Sabe su nombre.		
	Apila cubos más de cinco.		
	Hojea una revista.		
	Juega con otros niños.		
31 meses	Pedalea, salta con un pie.		
	Sube gradas.		
	Utiliza plurales.		
	Oraciones de tres palabras.		
	Reconoce los animales.		
	Traza líneas.(horizontales y verticales)		
	Se viste y se desviste.		
	Ya sabe su edad y nombre.		
	Comparte con otros niños.		
36 meses	Discrimina objetos según características, peso, color, tamaño forma.		
	Dibuja línea vertical, horizontal y círculos.		
	Esboza el dibujo de una figura humana.		
	Imita acciones.		
	Juego cooperativo.		
	Mantiene hábitos de aseo, tiempos, etc.		
	Incrementa el repertorio de palabras, hace oraciones.		
	Uso del plural.		
	Inicia relatos.		
	Memoria inmediata: Recuerda y narra sucesos previos e inmediatos.		
	Organiza cubos.		

SUBGERENCIA DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

ANEXO Nº 3

SONIDOS ONOMATOPEYICOS:

En lingüística una **onomatopeya** es el uso de una palabra, o en ocasiones un grupo de palabras, cuya pronunciación imita el sonido de aquello que describe.

En estimulación temprana lo utilizamos

Sonidos onomatopéyicos de animales:

- Abeja - *Bzzz Bzzz*
- Ave - *pío pio*
- Cerdo - *oink-oink*
- Delfín - *iiii iiii*
- Gallo - *kikiriki*
- Gato - *miau*
- Grillo - *cri-cri*
- Mariposa - *rsss rsss*
- Oveja - *bee*
- Pato - *cuac*
- Perro - *guau*
- Pez - *glup glup*
- Ratón - *ii -*
- Vaca - *muu*
- Lobo - *auuu*
- Gallina – *co co co*
- Pollito – *pio*
- Rana – *croac*
- Burro – *hiaaa*
- Caballo – *hiiii*

Sonidos onomatopéyicos de instrumentos musicales:

- Campana – *talán*
- Campanilla – *tilín*
- Platillos - *chinchín*
- Corneta – *tuturutú*
- Tambor – *tan, tantarán*
- Trompeta – *tarará o tarari*

Otros sonidos onomatopéyicos

- Ronquido – *rrrrrr*
- Silencio – *chist*
- Sueño – *zzz*
- Tos – *cof, cof*
- Estornudo – *achís*
- Aplausos – *clap*
- Burbujas de agua - *glu*
- Llanto de bebe - *bua*
- Sirena de ambulancia – *uuuuh*
- Teléfono – *riiin*
- Timbre – *rin*

GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCCS VºBº Dr. L. Chiroque Sub-Gerente ESSALUD

ANEXO Nº 4

MASAJES[1]

El masaje infantil es una manera natural de comunicarse, un encuentro cariñoso entre padres e hijos desde que la vida empieza

1. Beneficios del masaje:

- Facilita la construcción de un vínculo más fuerte entre padre e hijos.
- Mejora la circulación de la sangre.
- Fortalece los músculos.
- Favorece el descanso, el reposo sano y el sueño profundo del niño.
- Alivia el dolor en la etapa de dentición
- Fortalece las defensas y por lo tanto reduce el riesgo y frecuencia de enfermedades.
- Alivia el dolor cuando el niño tiene gases. Ayuda en la digestión.
- Le ayuda a relacionarse mejor con las distintas partes de su cuerpo, a conocerlo y a disfrutar de relaciones sanas con el mundo exterior.
- Ayuda a las mamas que pueden deprimirse después del parto pues el contacto con su bebé le ayuda a reelaborar el vínculo que se estableció en el embarazo y que ahora se ha modificado.

2. Claves para un buen masaje:

- En un lugar caliente, limpio, acogedor y sin mucho ruido.
- El niño no debe tener hambre ni sueño.
- Nunca inmediatamente después de comer.
- Se puede comenzar alrededor del mes de vida. En el caso del recién nacido se recomiendan toques suaves y lentos sobre las distintas partes de su cuerpo.
- Se puede practicar todos los días, durante la mañana, tarde o noche. Basta con 5 minutos pero si hay más tiempo es mejor...
- Las manos de la mama deben estar calientitas y bien limpias.
- Se puede utilizar un poquito de crema en las manos o algún aceite natural (que no sea de cocina), para que la mano se deslice con más facilidad. Si la cara del niño va a ser acariciada hay que asegurarse que las manos estén bien limpias.
- La mama debe acomodarse en la forma más conveniente para ella.
- Durante el momento del masaje fíjese si el niño da señales de satisfacción y contento.

3. Procedimiento para el desarrollo del masaje:

- Masajes en las piernas y los pies
- Masaje en el abdomen
- Masaje en el pecho
- Masaje en los brazos y las manos
- Masajes en la espalda
- Masajes en la cara
- Masajes de estiramiento

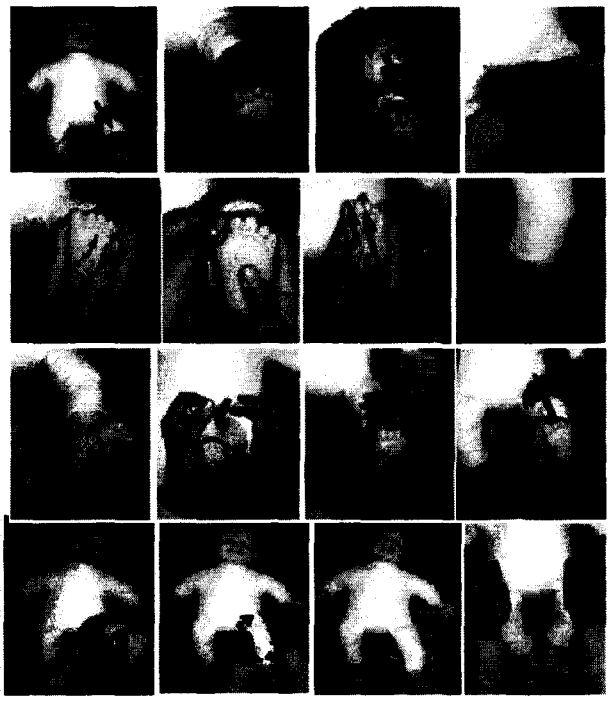
[1] Copia de Unicef. Grabado en la piel. Guía de Masaje Infantil. Perú 2009

Masajes en las piernas y los pies

Empezar el masaje por las piernas y los pies porque son la parte del cuerpo con el que el niño se comunica primeramente con el exterior. Además, son la parte menos vulnerable y los niños suelen acoger bien el masaje en esa zona. En las piernas se realizan dos tipos de movimiento:

Ordeño: de los pies a la cadera y de la cadera a los pies. Este tipo de deslizamiento ayuda a mejorar la circulación de los pies y hacia el corazón.

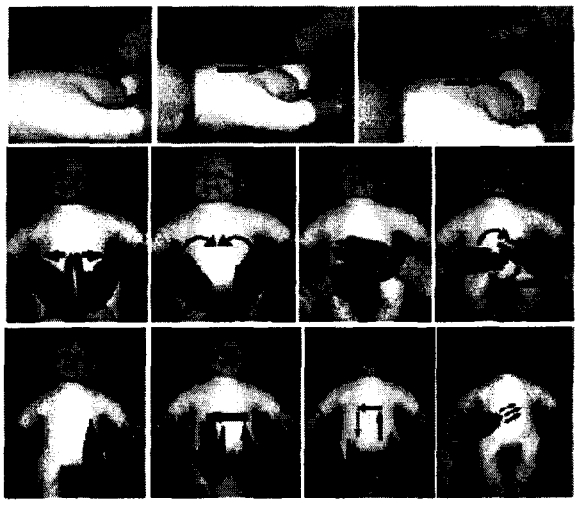
Compresión y retorcido: este masaje ayuda a mejorar el tono muscular y relaja las piernas.



- Deslizar la mano desde base de la pierna hasta el tobillo por fuera y por dentro.
- Sostener la pierna del niño con las dos manos y recorrerla moviendo las manos hacia los lados hasta el tobillo, hacia fuera y adentro al mismo tiempo.
- Deslizar el dedo pulgar desde la base del talón del niño hasta cada dedo por separado.
- Realizar pequeños círculos en cada uno de los dedos.
- Tomar el pie con las manos y apretar con los pulgares caminando sobre toda la planta del pie.
- Empujar con los pulgares sobre el empeine, deslizando pulgar tras pulgar hasta los tobillos.
- Con los dedos índices y pulgares realizar pequeños círculos sobre la articulación del tobillo

- Deslizar la mano del tobillo hasta el muslo por dentro y por fuera como uniendo la pierna al cuerpo.
- Realizar movimientos giratorios desde la cadera hasta el tobillo. Luego de masajear una pierna se realizan los mismos toques en la otra pierna, si no alcanza el tiempo para masajear la otra pierna acariciarla.
- Al terminar las dos piernas, se deslizan las manos al mismo tiempo a lo largo de las piernas.

Masajes en el abdomen



El masaje en esta zona es más vulnerable y sensible, por lo que es importante ir con mucho tacto y mucho cuidado. Los movimientos que se realizan en el estómago sirven para estimular el sistema digestivo e intestinal. Ayudan a eliminar los gases, estreñimiento y alivian los cólicos y los dolores.

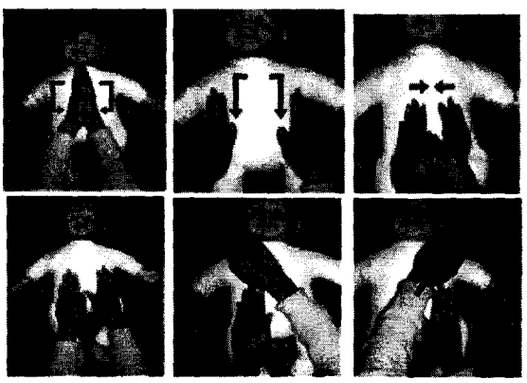
En el estómago hay que tener en cuenta que todos los movimientos se realizarán del ombligo hacia abajo y terminan en la parte inferior izquierda del abdomen del bebé, donde se encuentra la zona de eliminación del intestino. Los movimientos se realizarán siempre en el sentido de las agujas del reloj.

- Colocar las manos de modo transversal y deslizarlas una tras de la otra.
- Colocar ambos pulgares sobre el ombligo del niño, empujarlos y deslizarlos hacia los costados.
- Con la mano izquierda realiza un círculo imitando el sentido de las agujas del reloj y con la derecha otra saltando a la otra traza un semicírculo en el mismo sentido.
- Sobre el lado izquierdo de la barriga del niño realiza un movimiento de presión formando una "I", "L invertida" y finalmente una "U invertida". Con los dedos caminar sobre el abdomen del niño.

GERENCIA DE PREVENCION GPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Masajes en el pecho

- Colocar las manos juntas sobre el pecho del niño como si se aplanara las páginas de un libro, volver hacia el centro del pecho con movimientos que se asemejen a la forma de un corazón.
- Colocar ambas manos sobre el pecho del niño, deslizar la mano derecha hacia el hombro izquierdo y cuando la mano a regresado a su posición inicial la otra mano avanza diagonalmente. Apoyar ambas manos sobre el pecho del niño. Hacia el hombro izquierdo. Hacia el hombro derecho.



Masajes en los brazos y las manos

- Sostener desde las axilas el brazo de niño y luego deslizar las manos desde la base del brazo hasta la muñeca cuidando la articulación del hombro del bebé.
- Sostener el brazo del niño con las manos y recorrerlo moviendo las manos hacia los lados hasta la muñeca, hacia fuera y adentro al mismo tiempo.
- Deslizar el pulgar sobre la palma de la mano hasta cada dedo por separado:
- Realizar pequeños círculos en cada uno de los dedos.
- Deslizar los pulgares sobre el dorso de la mano.
- Con los dedos índices y pulgares realizar pequeños círculos sobre la articulación de la muñeca.
- Deslizar la mano de la muñeca hasta el hombro por dentro y por fuera como uniendo el brazo al cuerpo.
- Realizar movimientos giratorios desde el hombro hasta la muñeca.
- Luego de masajear un brazo se realizan los mismos toques en el otro brazo, si no alcanza el tiempo para masajear el otro brazo acariciarlo.



- Al terminar los dos brazos, se deslizan las manos al mismo tiempo a lo largo de los brazos.

Masajes en la espalda

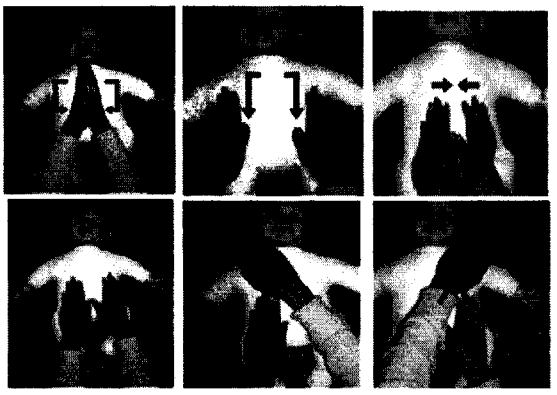
- En forma alternada y transversal deslizar las manos desde las nalgas hasta la nuca y desde la nuca hasta las nalgas.



GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Masajes en el pecho

- Colocar las manos juntas sobre el pecho del niño como si se aplanara las páginas de un libro, volver hacia el centro del pecho con movimientos que se asemejen a la forma de un corazón.
- Colocar ambas manos sobre el pecho del niño, deslizar la mano derecha hacia el hombro izquierdo y cuando la mano a regresado a su posición inicial la otra mano avanza diagonalmente. Apoyar ambas manos sobre el pecho del niño. Hacia el hombro izquierdo. Hacia el hombro derecho.



Masajes en los brazos y las manos

- Sostener desde las axilas el brazo de niño y luego deslizar las manos desde la base del brazo hasta la muñeca cuidando la articulación del hombro del bebé.
- Sostener el brazo del niño con las manos y recorrerlo moviendo las manos hacia los lados hasta la muñeca, hacia fuera y adentro al mismo tiempo.
- Deslizar el pulgar sobre la palma de la mano hasta cada dedo por separado:
- Realizar pequeños círculos en cada uno de los dedos.
- Deslizar los pulgares sobre el dorso de la mano.
- Con los dedos índices y pulgares realizar pequeños círculos sobre la articulación de la muñeca.
- Deslizar la mano de la muñeca hasta el hombro por dentro y por fuera como uniendo el brazo al cuerpo.
- Realizar movimientos giratorios desde el hombro hasta la muñeca.
- Luego de masajear un brazo se realizan los mismos toques en el otro brazo, si no alcanza el tiempo para masajear el otro brazo acariciarlo.



- Al terminar los dos brazos, se deslizan las manos al mismo tiempo a lo largo de los brazos.

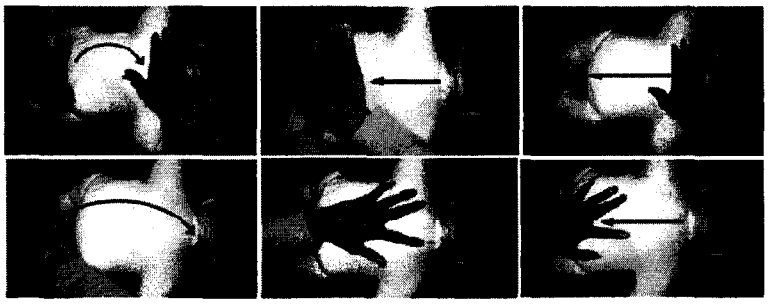
SUBGERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Masajes en la espalda

- En forma alternada y transversal deslizar las manos desde las nalgas hasta la nuca y desde la nuca hasta las nalgas.



- Colocar una mano como tope en los glúteos y llevar la otra mano desde la nuca presionando la espalda hasta la mano que esta quieta.
- Tomar ambos pies con la palma de una de las manos y con la otra acariciar con firmeza la espalda desde la nuca hasta los pies.

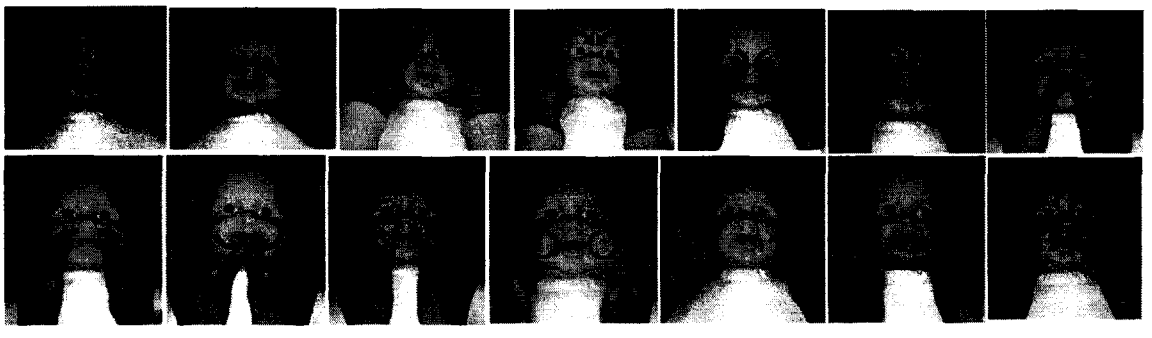


- Con la mano abierta realizar un movimiento de peinado a lo largo de toda la espalda

Masajes en la cara

El masaje en la cara es beneficioso porque en la cara los bebés acumulan mucha tensión, debido a la lactancia, a los lloros, a la dentición y al contacto e interacción con el mundo.

- Con los pulgares deslizar los dedos sobre la frente hasta las sienes haciendo semicírculos.
- Deslizar ambos dedos sobre las cejas.
- Deslizar los dedos sobre la nariz, llegando hasta las mejillas.
- Dibujar la sonrisa del niño presionando con los pulgares sobre el labio superior y luego sobre el inferior.
- Realizar pequeños círculos con todos los dedos sobre las mejillas.
- Deslizar las manos desde las cien por detrás de las orejas hasta llegar a la barbilla.

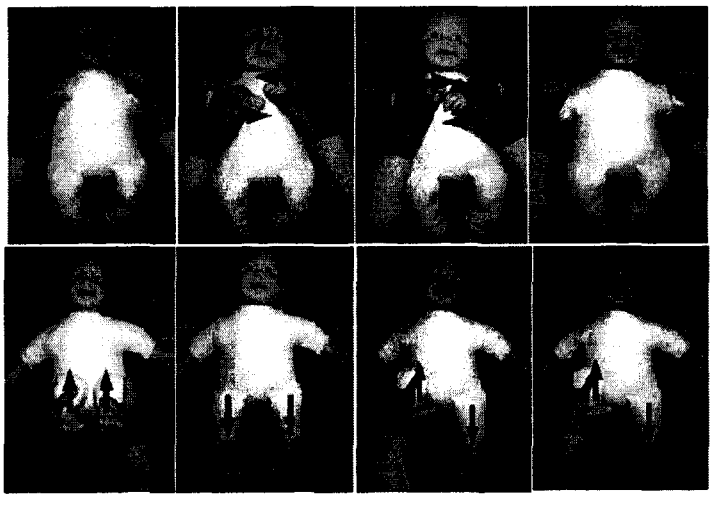


SUBGERENCIA DE PREVENCION GP PS GCAS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

Masajes de estiramiento

El masaje se suele terminar con unos pequeños movimientos suaves que ayudan al bebé a estirar sus brazos y sus piernas. Son movimientos que a los niños les suele divertir mucho. Cada movimiento se suele repetir 4-5 veces.

- Sujetar las manos con los dedos, estirar los brazos a los costados en línea con los hombros y cruzar los brazos alternando el que va arriba.
- Empujar ambas piernas hacia el vientre, primero juntas y luego en forma alternada.



ANEXO N° 5

ELABORACION DE MATERIALES CASEROS PARA LA ESTIMULACION DEL NIÑO

1. La araña sonora

- Materiales:
  Bola de tecnopor Nro. 3.
  Retazo de tela.
  Pegamento.
  Guante negro
  Ojos, boca, nariz de acrílico
  Tijeras,
  Tempera de color negro y pincel.
  Aguja e hilo

- Procedimiento
  Forrar el tecnopor con la tela y elaborar la cara de la araña (ojo, boca, nariz), luego pegar o coser en el dorso medio y central del guante. Luego coser en cada una de las puntas de los dedos del guante los cascabeles.
- Uso:
  Estimular atención, contacto visual y observación, discriminación visual e imitación

2. Plastilina o masa casera

- Materiales:
  Harina sin preparar
  Agua con sal y aceite
  Tempera de color, tinta de repostería, etc.
  Un recipiente

- Procedimiento:
  En un recipiente poner la harina, hacer un hoyo en el centro e ir agregando de a pocos el agua con la sal y poco de aceite, mezclar. Agregar luego la tempera de color y seguir amasando hasta que se forme una masa elástica tipo plastilina. Usar y guardar en el refrigerador envuelto en bolsa plástica para evitar se reseque.
- Uso:
  Estimular coordinación viso motora, discriminación de texturas, colores, formas, tamaño, etc.

3. Libro de texturas

- Materiales :
  Folder
  Papel cartulina o dúplex de 25 x 25 cm.
  Materiales de diferentes texturas:
  - **Papeles:** lija gruesa, lija fina, seda, cera, aluminio, crepé, cartón corrugado, papel pegajoso, papel bolita, cartulina texturada, etc.
  - **Telas:** tul, jean, organza, franela, cañamazo, polar, tejidos, pelaje, etc.
  - **Otros:** bolsa con burbujas, esponja de baño, etc.

  Tijera y pegamento
  Perforador
  Anillo de portallavero o aritos para unir las hojas.

- Procedimiento
  Pegar trozos grandes de estos materiales sobre cartulinas, las que deberá colocar en un fólder o empastarlo.
  Ordenar las hojas de acuerdo a su uso según edad.

Terminado, perforar uno de los lados de cada una de las hojas y unirlas con el anillo del portallaves.
Al repasar cada textura describir las diversas texturas que producen estos materiales motivando la estimulación táctil, enseñarle los conceptos de liso, áspero, blando, duro, parejo, disparejo, etc., promoviendo la discriminación táctil, pregúntele si le gusta o le desagrada, si le molesta o le es indiferente.

4. Libro de figuras con texturas.

- Materiales :
  Cartulina o dúplex de 25 x 25 cm.
  Materiales de diferentes texturas: Plástico grueso, cartón prensado, tela polar, algodón, lija, esponja microporoso, cartulina texturada, etc.
  Tijera y pegamento
  Perforador
  Anillo de portallavero.

- Procedimiento
  Dibujar en cada una de las hojas una figura y pegar los materiales de acuerdo a lo siguiente:
  Para el pato : plástico grueso de colores (liso)
  Para el perro : cartón prensado (duro)
  Para el león tela polar y relleno (blando)
  Para la oveja: Algodón (suave)
  para la tortuga :Lija y esponja para lavar vajilla (áspero)
  Para el pez :microporoso o cartulina texturada (rugoso)
  Terminado, perforar uno de los lados de cada una de las hojas y unirlas con el anillo del portallaves.

5. Tarjetas con figuras o imágenes

- Materiales:
  Cartulina gruesa o dúplex 25 x 25
  Figuras grandes y nítidas sobre:
  - Familia: niño, papá, mamá, hermanos, etc.
  - Partes del cuerpo: ojos, nariz, boca, manos pies, cabeza, tronco, brazos, pies.
  - Animales: nombre - onomatopeyas
  - Frutas y Verduras.
  - Medios de Transporte y comunicación
  - Oficios
  - Partes de la casa
  - Artículos del hogar y electrodomésticos
  - Prendas de vestir
  - Juguetes
  - Artículos de escritorio
  - Actividades: Cantar, comer, dormir, leer, pintar, jugar, patear, llorar, toser, etc

  Tijera, pegamento.
  Goma, tijeras,

- Procedimiento
  En cada una de las cartulinas de 25 x 25 cm, pegar en el centro solo una figura proporcional al tamaño, escribir el nombre de la figuras, No colocar otros elementos adicionales a la figura que distraigan o confundan al niño.
  Después agrupar las tarjetas por categorías. Cuando se muestre mostrar a unos 30 cm. de los ojos (adecuar a la edad) y pronunciar claramente el nombre del objeto.
  Las figuras o imágenes que se pueden preparar pueden ser los relacionados a: animales, frutas, verduras, medios de transporte, deportes, instrumentos, muebles, profesiones u oficios, ambientes de la casa, etc.
- Uso:
  Estimulación del lenguaje de memoria, expresivo. Desarrolla la atención y concentración.

SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCCS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

6. Cuaderno con figuras o imágenes

- Materiales:
  01 cuaderno A4 con páginas blancas para pegar las figuras (Decroly)
  Tijera y pegamento
  Figuras medianas, puede ser del libro coquito
  Familia: niño, papá, mamá, hermanos, etc.
  Partes del cuerpo: ojos, nariz, boca, manos pies, cabeza, tronco, brazos, pies.
  Animales: nombre - onomatopeyas
  Frutas y Verduras.
  Medios de Transporte y comunicación
  Oficios
  Partes de la casa
  Artículos del hogar y electrodomésticos
  Prendas de vestir
  Juguetes
  Artículos de escritorio
  Actividades: Cantar, comer, dormir, leer, pintar, jugar, patear, llorar, toser, etc
- Procedimiento
  En cada una de las páginas pegar las figuras recortadas, dependiendo del objetivo se pueden colocar y colocar el nombre del objeto.
- Uso:
  Estimular el área del lenguaje, etc.

7. Cuentos:

- Materiales
  Figuras de revistas
  Tijera y pegamento
  Lapicero
- Procedimiento
  Utilizando las imágenes de revistas los padres pueden elaborar junto con el niño o niña, sus propias historietas. El niño podrá ir inventando una historia conforme encuentre figuras que le den ideas y la madre puede ir escribiendo lo que su niño dice.

8. Rompecabezas

- Materiales
  Cartón grueso
  Figuras de revistas
  Tijera y pegamento
- Preparación
  Pegar una figura grande sobre un cartón y luego cortarla en secciones grandes para los niños pequeños y cortes pequeños para niños más grandes. Se pueden hacer rompecabezas didácticos, utilizando figuras temáticas (animales marinos, cuerpo humano, frutas, verduras, etc.).

9. Aros para saltar

- Materiales:
  1 metro de manguera de albañil o de gas de 3 colores
  01 tarugo del diámetro de la manguera
  01 cinta adhesiva resistente.
  Opcional: cuentas diminutas.
- Procedimiento
  Cortar las mangueras de 30 cm. cada uno, unirlas con el tarugo y asegurar la unión con la cinta adhesiva.
- Uso:
  Estimular el movimiento: saltos, alternancia, nociones espaciales, lanzamiento, etc.

ANEXO Nº 6

TARJETAS DE FIGURAS O IMÁGENES

TARJETAS DE ANIMALES


Gallina


Conejo


Carnero


Pato


Pájaro


Vaca

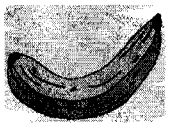

Caballo


Cerdo


Loro


Pescado

TARJETAS DE FRUTAS

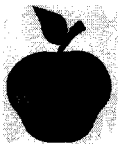

Platano


Uva

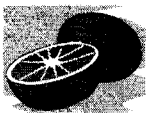

Pera


Piña


Fresa


Manzana

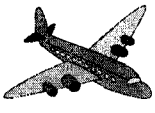

Durazno


Naranja


Papaya


Sandia

TARJETAS DE MEDIOS DE TRANSPORTE


Avión


Bicicleta


Carro


Tren


Moto

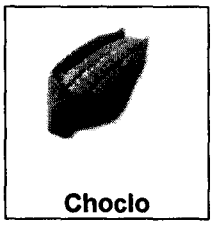

Helicoptero


Barco

SUB GERENCIA DE PREVENCION-GPSS-GCPS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Jefe

TARJETAS DE VERDURAS Y TUBERCULOS


Zanahoria


Choclo


Lechuga

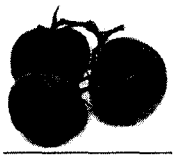

Tomate


Zapallo


Zanahorias


Choclos


Pan


Tomates


Queso

TARJETAS DE LA FAMILIA


Mama

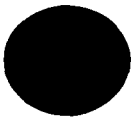

Papá


Foto del niño/a


Papa y mamá


abuelito

TARJETAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS


Círculo


Cuadrado


Triángulo


Rectángulo

SUB GERENCIA DE PREVENCION GPPS-GCCS
V°B°
Dr. L. Chiroque
Sub Gerente
ESSALUD

ANEXO 7

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LAS DISTINTAS AREAS[2]

1. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DESDE EL NACIMIENTO A 6 MESES

TIPO DE EJERCICIO	ÁREA MOTORA GRUESA	FINALIDAD DEL EJERCICIO
Ejercicio de Piernas	Coger su pierna por debajo de la rodilla y flexionarla contra su tronco, mientras que la otra pierna está extendida. Hacer lo mismo con la otra pierna. Repetir varias veces.	Mejorar el tono muscular de las piernas
	Poner al niño boca arriba. Coger una pierna por debajo de la rodilla, flexionarla y llevarla hacia la cadera del otro lado del cuerpo. Volver a la posición inicial. Hacer lo mismo con la otra pierna. Repetir varias veces.	Mejorar el tono muscular e ir preparando para el volteo.
	Con el niño boca arriba, motivarlo que realice pataleo alternando ambas piernas(mientras una está arriba, la otra está abajo)	Mejorar el tono muscular de las piernas
Ejercicio de pies	Cogerle un pie haciendo que mantenga la pierna extendida. Con la otra mano flexionar y extender los dedos de su pie alternadamente. Repetir varias veces y con el otro pie.	Mejorar el tono muscular de los pies
	Estimular el movimiento de su pies, pasando un cepillo de cerdas suaves por la cara externa del pie, detrás del tobillo, para lograr la rotación del pie hacia fuera. Repetir por la acara interna del pie. Luego pasar por la planta del pie. Y por el empeine.	Mejorar el tono muscular de los pies
Ejercicio de brazos	Mover los brazos del niño en paralelo, cogiendo ambos brazos y llevarlos hacia arriba, a ambos lados de la cabeza. Volver a la posición inicial. Repetir.	Sensibilizar y tonificar los músculos de los brazos
Ejercicio de manos y dedos	Movimientos de rotación de la muñeca. Movilizar la muñeca en todas las direcciones. Repetir con la otra mano.	Mejorar la movilidad de la muñeca
	Flexión de dedos. Extender y flexionar todos los dedos de la mano, juntos y uno por uno. Repetir con la otra mano.	Mejorar el tono muscular de los dedos
Ejercicio de dorsales	Movimientos dorsales ante el espejo. Levantar al niño boca abajo, con una mano en las rodillas y la otra en el pecho, frente al espejo. Inclinarlo con relación a su fuerza, llamando su atención para que enderece su espalda. Reforzar su esfuerzo con alegría.	Fortalecer los músculos de la nuca y la espalda
Control Cefálico	Levantar la cabeza en posición boca abajo sobre un rodillo. Llamar su atención para que levante la cabeza. Reforzar sus respuestas.	Controlar y sostener la cabeza
	Maniobra de tracción. Boca arriba, coger al niño de los brazos y tirar suavemente de él, para hacerle incorporar. Cuando haga bien el ejercicio anterior, repetir pero dejando que el niño se agarre a los pulgares.	Controlar y sostener la cabeza y el tronco
Volteos	Pasar de la posición de lado a boca arriba. Estando el niño de lado, incitarlo a volverse boca arriba, motivándole con algún juguete. Reforzar sus intentos.	Iniciar al niño en el volteo.
	Pasar de la posición boca abajo a boca arriba.	Rotar su cuerpo
Sedestación o sentado con ayuda y apoyo	Mantenerse sentado apoyándose en las manos. Poner al niño sentado sobre una superficie dura, con las piernas extendidas en forma de uve, y las manos apoyadas en el espacio que queda entre ellos. Reforzar sus esfuerzos	Conseguir mantenerse sentado
Apoyo sobre su cuerpo	Movimientos de apoyo sobre sus pies. Estando descalzo sostenerlo por las axilas, elevarlo y dejarlo caer suavemente sobre distintas superficies (dura, blanda, fría.....)	Conseguir la reacción de apoyo sobre sus pies.
	ÁREA MOTORA FINA	
Coordinación de manos- diferentes partes del cuerpo	Descubrir sus manos. Llevarle las manos a la altura de sus ojos y unírselas.	Conocer sus manos
	Coordinación mano – boca. Coger su mano y llevársela hacia a la boca para que lo chupe.	Coordinación mano-boca y estimulación táctil.

[2] Centro de Investigaciones educativas y de la Salud e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Estimulación precoz. Tratamiento de la Familia.

TIPO DE EJERCICIO	AREA MOTORA FINA	FINALIDAD DEL EJERCICIO
Presión voluntaria	Coger un objeto próximo a su mano. Colocar entre sus ojos y su mano un juguete. Diciéndole "Toma". Si no lo coge llevarle la mano al objeto.	Coordinación vasomotora (óculo – manual)
	Llevar su mano al objeto. Boca arriba, ofrecerle un juguete, diciéndole: "toma" Si no lo toma ayudarle llevándole la mano al juguete (nunca al revés).	Coger los objetos que se le ofrecen.
Fijación Visual	Mirar el rostro de la madre. Cuando este lactando atraer la atención del niño hacia el rostro de la madre, quien debe hablarle al tiempo que mueve lentamente la cabeza.	Fijar la vista y comunicación madre-hijo.
Seguimiento visual	Coger un objeto de colores vivos atado a una cinta y colocarlo ante su vista y moverlos en diferentes direcciones, izquierda, derecha, adelante y detrás.	Seguimiento visual en cuatro direcciones
Localización de sonidos	Colocarle una pulsera de cascabeles en al muñeca. Alternando las manos. Dejarle que localice el sonido solo.	Estimulación auditiva y localización de sonidos.
	ÁREA DE LENGUAJE.	
Emisión de sonidos vocálicos y guturales	Jugar con el niño produciendo diferentes sonidos vocálicos y silábicos, principalmente guturales "agu" "agu".. Hacerlo muy cerca de su rostro. Repetir cualquier sonido que emite el niño.	Emitir sonidos
	Movilizar su boca. Darle un masaje en sentido circular en las encías por dentro y por fuera.	Prepara la movilidad bucal para el lenguaje.
	ÁREA SOCIAL.	
Responder al sonido de su nombre	Estimular que responda al sonido de su nombre. Colocarse frente al niño y decirle: (su nombre)...., mírame". Alabar cualquier intento. Repetir el ejercicio, colocándose aun lado del niño. Repetir el ejercicio, situándose fuera del campo visual del niño. Reforzar sus respuestas.	Emitir sonidos

2. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DE 6 A 12 MESES

TIPO DE EJERCICIO	AREA MOTORA GRUESA	FINALIDAD DEL EJERCICIO
Control cefálico	Estimular al niño para que mantenga levantada la cabeza desde acostado boca arriba, acostada boca abajo y sentado, con movimientos hacia arriba, acostado boca abajo y sentado, con movimientos hacia arriba, hacia abajo y a los lados.	Controlar y sostener la cabeza
sentado con apoyo	Sentar al niño con apoyo, que apoye las plantas de los pies en el suelo, y éstos queden en ángulo recto con los tobillos, sujetarlo por los muslos. Ir eliminando poco a poco la ayuda hasta que se mantenga solo en esta posición	Sedestación y estimular el apoyo sobre los pies
sentarse sin apoyo	Sentar al niño sin apoyo en la espalda, ofrecerle juguetes desde delante y los lados para que vaya liberando los brazos	Sedestación sin apoyo
reflejo de apoyo lateral	Estando el niño sentado sobre una superficie dura, empujarlo hacia un lado y otro lado, para que apoye la mano correspondiente. Reforzar sus intentos.	Desarrollar un reflejo de protección ante una caída
reflejo de apoyo posterior	Con el niño sentado sobre una superficie dura, empujarlo hacia atrás, para que apoye sus manos y evitar caerse.	
Reflejo de paracaídas	Coger al niño boca abajo y elevarlo unos 20 cm.; tenerlo en esta posición unos segundos. Luego volver a la posición inicial para que apoye los brazos. Si no lo hace, ayudarle a colocarlos	
Pasar de boca arriba a sentado	El niño está boca arriba delante del adulto. Animarle a que pase de boca arriba a sentado ofreciéndole algún objeto que le agrade. Para ello, ayudarle a que se apoye en sus brazos o a sujetarse en algo sólido.	Sentarse sin apoyo ni ayuda
Pasar de boca abajo a sentado.	Animarle a que se apoye en sus brazos, estando boca abajo. Con la mano izquierda, agarrarle su hombro izquierdo; colocar la mano derecha en su cadera derecha. Hacerle girar de lado, tirando en nuestra dirección, del hombro del niño. Al mismo tiempo, empujar hacia abajo con la mano que está en la cadera del niño (que será del mismo lado que el hombro que se esté agarrando) hasta que el niño quede sentado. Reforzar sus intentos.	Sentarse sin apoyo ni ayuda

Pasar de sentado a boca abajo.	Estando el niño sentado, animarle a pasarse boca abajo, ofreciéndole un juguete de su agrado. Para ello, doblarle las piernas hacia un lado e incitarle a coger el juguete hasta que quede en posición boca abajo.	Pasar de sentado a boca abajo
Reptación	Colocar al niño boca abajo sobre una superficie dura y amplia. Estimularlo con algún objeto para que se desplace arrastrándose, moviendo sus manos y sus pies. Ayudarle cuando sea necesario moviéndole manos y piernas, y desplazando su cuerpo.	Mantenerse en posición de gateo
Gateo	Colocar al niño en posición de gateo. Cuando sea capaz de permanecer en esa posición, impulsar su cuerpo, provocando balanceos para conseguir el apoyo alternativo en manos y rodillas.	
Gateo sobre cojines.	Cuando sea capaz de desplazarse en posición de gateo sin dificultad, colocar cojines de diferentes tamaños o una colchoneta. Animarle a subir a los cojines o a la colchoneta, gateando	
Apoyo sobre su cuerpo de rodilla con apoyo.	Intentar que el niño se sostenga de rodillas con apoyo, unos segundos, sujeto a un mueble o cogido de las manos o con apoyo de cojines.	Soportar su peso.
Apoyo sobre su cuerpo de pie con apoyo.	Colocar al niño de pie sobre una superficie dura y plana, sujeto por los brazos. Intentar que sea capaz de mantenerse erguido en esta postura al menos unos segundos. Hacer que el niño se agarre a algo sólido (silla, barrotes) y que mantenga la postura cada vez más tiempo	Equilibrio y control del propio cuerpo en posición de pie.
Apoyo sobre su cuerpo de pie con apoyo.	Estando el niño de pie, sujeto a un mueble, colocar un juguete de su agrado en el suelo, para que se agache y pueda coger el objeto del suelo. Empezar con juguetes altos e ir disminuyendo la altura de éstos, a medida que disminuyan sus dificultades	
Primeros pasos con ayuda	Poner al niño de pie, cogerlo por las caderas y provocarle pasos con movimientos alternativos de la cadera.	Deambulación
Primeros pasos con ayuda	Con el niño de pie, sujeto a un mueble, colocarle un juguete fuera de su alcance, de forma que tenga que dar un paso para cogerlo. Ir aumentando progresivamente el número de pasos a dar, según las posibilidades del niño.	
	AREA MOTORA FINA	
Golpeteo vertical de objetos	Darle un objeto al niño y enseñarle a golpear con él sobre una superficie dura. La superficie debe estar en sentido horizontal y el golpeteo debe ser de arriba abajo, es decir, en sentido vertical	Coordinación de los movimientos de ambas manos
Prensión voluntaria de dos objetos.	Darle un objeto al niño. Sin dejarle soltarlo, ofrecerle otro objeto y animarle a que lo coja con la otra mano, mostrándole cómo hacerlo si fuera preciso. Se busca que coja dos objetos a la vez.	
Independencia de los dedos	Estimularlo a que señale los objetos que quiera que alguien le dé. Ayudarle, extendiéndole el dedo índice de su mano y diciendo: "Eso." Se busca que señale con el dedo índice.	Coordinación visomanual.
Prensión con los dedos "la pinza"	Darle al niño objetos pequeños y animarle a que los coja con los dedos pulgar, índice y medio de su mano.	
Sacar y meter objetos en un recipiente ancho.	Sentar al niño, darle un objeto y dejárselo unos segundos. Luego presentarle un recipiente ancho y animarle a meter objetos dentro él. Si es necesario, mostrarle cómo hacerlo, al mismo tiempo que se le dice "mete"	
Sacar y meter objetos en un recipiente ancho	Animar al niño a que saque un objeto de un recipiente ancho, mostrándole, si fuera preciso, cómo hacerlo, al tiempo que se le dice: "Saca"	
Ensartar en un eje	Enseñar al niño a ensartar anillas grandes en un eje. Si es preciso, ayudarle llevándole en el movimiento. Irle retirando la ayuda progresivamente	
Ensartar en un eje	Enseñar al niño a sacar las anillas de un eje, llevándole en el movimiento para ayudarle, en un primer momento y quitarle la ayuda poco a poco	

GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-SOCS
V°B°
Lic. L. Chiroque
Sub-Gerente
SSALUD

	AREA PERCEPTIVO COGNITIVA	
Seguir con la mirada objetos en movimiento	Colocado al niño en posición de sentado, mostrarle un objeto que le interese y acercárselo hasta que llame su atención, estimularle para que mueva la cabeza y el cuello, mostrándole objetos en todas direcciones, moviéndolo arriba y abajo, a los lados, adelante y atrás, y en círculos lentos.,	Seguimiento visual de objetos en movimiento.
Localización de objetos	Dejar caer delante del niño un objeto que le interese, dentro de su campo visual, para que lo siga con la mirada. Estimularle para que lo recoja.	Seguimiento visual de objetos en movimiento.
Localización de sonidos sin percepción visual.	Colocarse el adulto fuera del campo visual del niño y hacer ruido con algún objeto (sonajero, llaves). Estimular al niño para que localice con la mirada el lugar de donde salió el sonido, diciendo: "¿Dónde está?". Estimular al niño para que vaya a buscar el objeto al lugar en donde sonó.	Estimulación auditiva.
Resolución de problemas	Colocar un juguete atado a una cinta fuera del alcance del niño, pero de modo que el cordón quede cerca de su mano, y enseñarle a alcanzar el juguete, tirando de la cinta.	Utilización de intermedios
Intereses por las imágenes	Enseñar al niño cuentos de dibujos sencillos y colorido variado. Llamar su atención acerca de las imágenes, hablándole de ellas: cómo se llaman, de qué color son, su tamaño.	Percepción visual de colores y formas.
	ÁREA DE LENGUAJE	
Emisión de sílabas	Repetir delante del niño, sílabas directas (consonante + vocal) y animar al niño a repetirlas: -ma-, -ta-, -pa-, -te-, -po-, -la-. El adulto exagerará al máximo el punto de articulación e insistirá en que el niño le mire e imite su posición de los labios, la lengua,...	Desarrollo del habla y corrección de la articulación.
Emisión de sílabas	Animar al niño a decir palabras muy sencillas o de repetición de sílabas (pan, papá, mamá, tita) y ayudarle a asociarlas con su significado. Nunca decirle palabras "simplificadas" (gua-gua), que no harán más que distorsionarle la realidad y confundirle.	Desarrollo del habla y corrección de la articulación.
Responder claramente a su nombre	Llamar al niño con frecuencia, pronunciando su nombre para que vuelva la cabeza hacia la persona que lo llama. si no lo hace, girarle hasta que poco a poco lo vaya haciendo solo	Conocer su nombre
Comprender algunas instrucciones	Darle órdenes sencillas, del tipo: "Di adiós", "Dale un beso a la abuela", "Toma",... para que las realice. Reforzar sus respuestas.	Desarrollo del lenguaje comprensivo
Comprensión de palabras	Estimularle que busque a "papá" y a "mamá", preguntarle: "¿Dónde está papá?". Si no lo busca inmediatamente ni lo señala con el dedo, señalarle con el dedo y decirle: "papa"	Desarrollo del lenguaje comprensivo
Comprensión de palabras	Estimular la búsqueda de objetos que se le indiquen. Preguntarle: "¿Dónde está la mesa (por ejemplo)?". Si no la busca inmediatamente ni la señala con el dedo, tomarle nosotros el dedo y, mostrándole la mesa, decirle: "La mesa".	Desarrollo del lenguaje comprensivo
Comprensión de palabras	Cuando el niño realice alguna acción que no sea deseable, decirle mirándole seriamente: "No", y mover la cabeza para ayudarle a entender con el gesto.	Desarrollo del lenguaje comprensivo
Decir "papá" y "mamá" con significado	Estimular que llame a "papá" y a "mamá". Preguntar al niño: "¿Quién está aquí?", señalando a la persona. Decir: "Mamá". Repetir la pregunta de diferentes maneras (¿"Quién ha venido?"...), y animarle a responder.	Desarrollo del lenguaje expresivo
Responder a "dame"	Darle un juguete al niño, dejárselo unos segundos en su mano. A continuación, decirle "Dame". Si no lo entrega, ayudarle a que lo deje en nuestra mano. Reforzar sus esfuerzos.	Desarrollo del lenguaje comprensivo
Imitar los sonidos de los animales	Mostrarle láminas sencillas de animales conocidos y enseñarle a imitar sus sonidos.	Imitación y desarrollo del lenguaje expresivo
	ÁREA SOCIAL	
Imitar gestos y movimientos	Sonreír al niño cuando se le habla, animarlo para que lo imite. Estimularlo para que imite nuestros gestos en cosas cotidianas: usar	Aprendizaje de conductas sociales

SUBGERENCIA DE ... Bo ... Dr. L. Chiroque Gerente ... GPPS-GCPS ... UDT

	la servilleta, sentarse bien, decir hola con la mano, dar besos...	por imitación
Colaboración en las comidas	Ayudarlo a poner el vaso entre sus manos y decirle: "Bebe". Le ayudamos a que se lo lleve a la boca.	Iniciar al niño en la autonomía en las comidas.
	Darle algún alimento en la mano y enseñarle a comérselas. Al principio, ayudarle, si es preciso, dirigiéndole la mano hasta su boca. Poco a poco, ir retirando la ayuda.	
Juego cooperativo con la pelota	Sentarse frente al niño, y jugar a lanzarse la pelota uno a otro. Si el niño no participa, colocarse otro adulto detrás del niño y ayudarle guiando sus manos.	Iniciarle en el juego cooperativo
Juego del escondite	Esconder cosas u objetos lentamente ante la mirada del niño, y animarlo para que lo busque. Si no lo encuentra o no trata de buscarlo, dejar una parte del objeto asomada para que se vea un poco. Si sigue sin darse cuanta, mostrarle la parte que asoma. Jugar a esconderse, tapándose la cara o colocarse detrás de él.	Iniciarle en el juego cooperativo.

3. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DE 12 A 24 MESES

TIPO DE EJERCICIO	AREA MOTORA GRUESA	FINALIDAD DEL EJERCICIO
Apoyo sobre su cuerpo	Estimular al niño para que trate de ponerse de pie, sin ningún tipo de ayuda (barrotes de la cuna, brazos de un adulto, muebles...). Tratar de mantener la posición unos minutos.	Equilibrio y control del propio cuerpo en posición de pie
Equilibrio en posición de pie y andando	Poner al niño de pie, pegado a la pared. Llamarle para que dé varios pasos. Aumentar progresivamente el número de pasos	Equilibrio y control del propio cuerpo en movimiento.
	Llevar un arrastre (esta actividad se empieza cuando el niño ande sin dificultad). Poner al niño de pie, darle un juguete atado a una cuerda y enseñarle a arrastrarlo mientras anda.	Mejorar la coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento
	Estando el niño de pie, colocarle un juguete de su agrado en el suelo y animarle a cogerlo, agachándose y volviendo a levantarse	Control postural y equilibrio en posición de pie
	Estando el niño de pie, estimularlo para que ande hacia atrás: de la mano de un adulto; agarrándose a muebles; sin ningún tipo de ayuda	Coordinación de las distintas partes del cuerpo en movimiento
Subir escaleras	Subir escaleras de pie y cogido de la mano. Poner al niño de pie frente a la escalera, cogerle de la mano y estimularle a subir un escalón.	
Sostener de rodillas sin ayuda	Poner al niño de rodillas, intentando que se mantenga es esta posición. Al principio, ayudarle sujetándolo. Irle retirando la ayuda poco a poco, hasta que no la necesite.	Control de su propio cuerpo, en posición de rodillas.
Patear una pelota	Estando el niño de pie, colocarle una pelota grande en el suelo, y animarle a que le dé una patada. Ayudarle al principio	Coordinación ojo - pie y mejora del equilibrio.
Saltar y agacharse	Enseñar y estimular al niño a andar en círculo con cierto ritmo, saltar y agacharse con ayuda (de la mano de un adulto), aprovechando el juego del corro.	Coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento
Correr	"Que te agarro". Jugar con el niño a "cogerlo", persiguiéndole y alentándole a correr.	
Subirse y bajarse de los muebles	Animar al niño a subirse a los sillones de los adultos o una silla. Al principio, ayudarle físicamente, e irle retirando la ayuda poco a poco.	Coordinación de movimientos y control de su propio cuerpo
Saltar	Tomando a niño de las manos, estimularle a que salte con desplazamiento. Intentar lo mismo, pero sin ayuda.	Coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento
Pararse en un pie sin ayuda	Coger al niño de ambas manos y animarle a apoyarse en posición "pata coja". Cuando no tenga problemas en mantenerse en esa posición, cogerle de una sola mano.	Control postural y equilibrio estático

GERENCIA DE PREVENCION-GPPS-GCCS V°B° Miroque Parente ESSALUD

	ÁREA MOTORA FINA	
Construcción de torres	Enseñarle a construir torres con dos cubos, poniendo una pieza sobre otra. Ir aumentando progresivamente el número de cubos, hasta llegar a torres de siete piezas.	Desarrollo de la coordinación visomanual y de la motricidad fina
Ensartar en un eje	Enseñarle a ensartar anillas pequeñas en un eje. Ir disminuyendo progresivamente el diámetro del agujero de las anillas así como su tamaño, a medida que lo vaya realizando.	
	Enseñarle a ensartar bolas (con un agujero central) en un eje. Ir disminuyendo el tamaño del agujero central, a medida que lo vaya realizando	
Garabatear e imitar trazos	Ante una pizarra colocada en vertical, enseñarle a trazar líneas y puntos. Al principio, si es necesario, guiarle la mano. Hacer lo mismo, pero con ceras y papel sobre una mesa (en horizontal).	Desarrollo de la motricidad fina e inicio de la "pinza".
Abrir y cerrar recipientes	Enseñarle a abrir y cerrar todo tipo de cajitas. Hacer que meta y saque objetos de ellas. Enseñarle a abrir frascos de tapa de rosca. Al principio, ayudarle, guiándole la mano para el giro	Coordinación dinámica de las manos.
Sacar bolitas de un frasco	Darle frascos de boca semiestrecha con bolas, y enseñarle a sacarlas dándole la vuelta al frasco. Poco a poco, irle dando los frascos cada vez más estrechos, hasta proporcionarle una botella.	Adquirir la noción de transparencia e inicio de la "pinza".
Pasar páginas una a una	Darle un cuento, primero de hojas gruesas y luego de hojas más finas, y enseñarle a pasarlas una a una.	Coordinación dinámica de las manos
Construir trenes de dos piezas	Enseñarle a construir "trenes" con dos cubos, poniendo un cubo junto a otro. Ir aumentando progresivamente el número de cubos, para que haga "trenes" cada vez más largos, de hasta siete piezas.	Desarrollo de la coordinación visomanual y de la motricidad fina.
	ÁREA PERCEPTIVO COGNITIVA	
Uso de intermediarios	Colocar fuera de su alcance un juguete y enseñarle a cogerlo utilizando un palo o rastrillo para atraerlo hacia él.	Fomentar la capacidad de resolución de problemas
	Colocar en alto y fuera de su alcance un juguete y enseñarle a cogerlo utilizando banco o escalón para alcanzarlo.	
Discriminación del círculo y cuadrado	Mostrar al niño un tablero de madera que contenga los huecos de un cuadrado, un círculo y un triángulo. Enseñarle a encajar el círculo y el cuadrado.	Desarrollar la discriminación visual de formas
	Presentarle un grupo de círculos y de cuadrados. Pedirle que los clasifique por su forma	
	ÁREA DE LENGUAJE	
Comprensión de instrucciones sencillas	. Darle órdenes sencillas para que las ejecute. Al principio, ayudarle acompañando de gestos nuestras instrucciones. Poco a poco, ir eliminando nuestra ayuda hasta que lo realice solo.	Desarrollar la capacidad de comprensión
Identificar imágenes o imágenes en un cuento	Mostrarle un cuento de láminas sencillas, donde no haya más de dos figuras, y hacerle preguntas como: "¿Dónde está la ...?", para que lo señale. Si no lo hace, llevarle su dedo índice hasta el dibujo. Emplear siempre dibujos de objetos conocidos por él. Poco a poco, ir aumentando el número de figuras contenidas en la lámina hasta un total de seis.	
Realizar cuatro direcciones	"PARA TI". Colocar un objeto delante del niño. A continuación, decirle: "Cógelo. Eso es para ti". Reforzar sus respuestas correctas.	Desarrollar la capacidad de comprensión
	"A MÍ". Darle un objeto al niño. A continuación, decirle: "Dámelo a mí". Reforzar sus respuestas correctas.	
	"A ÉL". Darle un objeto al niño, delante de la presencia de otra persona. A continuación, decirle: "Dáselo a él". Reforzar sus respuestas correctas. Desarrollar la capacidad de comprensión	
	"SOBRE LA SILLA". Darle un objeto al niño. A continuación, decirle: "Ponlo sobre la silla". Reforzar sus respuestas correctas	

Señalar las partes fundamentales del cuerpo	Con relación al niño. Colocarse el adulto delante del niño y hacerle preguntas del tipo: "¿Dónde tienes los ojos?". Si no lo señala, llevarle su mano al lugar correspondiente. Hacer lo mismo con la boca, la nariz, el pelo, las orejas, los pies y las manos. Poco a poco, ir aumentando el número de partes del cuerpo e irle retirando la ayuda.	Conocimiento y desarrollo del esquema corporal
	Con relación al adulto. Colocarse el adulto frente al niño y hacerle preguntas como: "¿Dónde están mis ojos?". Si no lo señala, llevarle su mano al lugar correspondiente. Hacer lo mismo con la boca, la nariz, el pelo, las orejas, los pies y las manos. Poco a poco, irle retirando la ayuda.	
	Sobre un dibujo. Enseñarle una lámina que tenga una figura humana, y hacerle preguntas como: "¿Dónde tiene los ojos?". Si no lo señala, llevarle su mano al lugar correspondiente. Hacer lo mismo con la boca, la nariz, el pelo, las orejas, los pies y las manos. Poco a poco, irle retirando la ayuda	
Decir hasta diez palabras	Nombrarle con frecuencia objetos. Articular lentamente el nombre del objeto al tiempo que se le muestra al niño. Empezar con objetos muy familiares, y que contengan los sonidos conocidos por él. A continuación, preguntarle: "¿Qué es esto?... Di: pan" (por ejemplo). Reforzar sus intentos.	Adquisición de vocabulario
Nombrar objetos familiares	Poner al niño ante una lámina sencilla, que represente un objeto que ya sepa nombrar, y decirle: "¿Qué es esto?". Si no contesta, decirle: "Di... mesa (por ejemplo)".	Desarrollar el lenguaje expresivo
Conocer nociones de cantidad	"UNO-MUCHOS". Sentarlo ante una mesa. Poner en ella un montón de lápices, por ejemplo y, separado unos diez centímetros, un lápiz. Preguntarle: "¿Dónde hay uno?" (Haciendo hincapié en el uno). Si no lo señala, llevarle su mano al montón correspondiente. Hacer lo mismo para la pregunta: "¿Dónde hay muchos?". Varias los objetos en las diferentes ocasiones y alternar la colocación de montones. Reforzar sus respuestas.	Iniciación en el conocimiento de conceptos de cantidad
	ÁREA SOCIAL	
Quitarse y ponerse algunas prendas de vestir	Cuando se le vaya a quitar el gorro, decirle: "Quítate el gorro". Al principio, si es necesario, ayudarle.	Autonomía personal al vestirse.
	Ponerse un sombrero. Darle un sombrero al niño en su mano y animarle a ponérselo. Al principio, guiarle sus manos en el movimiento y, poco a poco, ir retirándole la ayuda.	
	Cuando se le vaya a quitar los guantes, decirle: "Quítate los guantes". Al principio, si es necesario, ayudarle.	
	Dejarle las medias en la punta de los dedos, y decirle: "Quítate la media". Si no lo hace, ayudarle. Cuando lo haga sin ayuda, colocar la media hasta el talón, y repetir el ejercicio. Después, dejarlo en el tobillo, ... Se le va subiendo poco a poco, hasta que se quite el calcetín él solo.	
Ayudar a recoger cosas o guardar sus juguetes	Después de terminar de jugar, hacer que recoja sus juguetes y enseñarle a guardarlos en el lugar destinado para ello (cajón de juguetes). Ayudarle al principio, acompañándole en toda la realización de esta actividad. Poco a poco, se le retirará la ayuda hasta que lo haga solo ante la orden verbal: "Guarda tus juguetes, por favor".	Iniciación en la asignación de tareas y responsabilidades propias
Ayudar a recoger cosas	Ayudar a recoger sus zapatos. Después de ponerse el pijama o al llegar a casa, hacer que recoja sus zapatos y enseñarle a guardarlos en el lugar destinado para ello. Ayudarle al principio e ir poco a poco retirando la ayuda hasta que lo realice ante la orden verbal: "Guarda tus zapatos, por favor".	
lavarse y secarse las manos	Lavarse las manos con ayuda. Cuando se le vaya a lavar las manos, abrir el grifo y animarle a mojárselas. A continuación, darle el jabón para que se enjabone y abrir el grifo para que se enjuague. Darle la ayuda que necesite y poco a poco ir eliminándola lo más posible.	Autonomía en el aseo personal.

SUB GERENCIA DE PREVENCION IAFAS
Dr. L. Chiroque
Sub-Gerente
ESSALUD

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

UNICEF. Un buen inicio en la vida. Área de Crecimiento y Desarrollo temprano. Perú 2005
Ordeñez, M – TINAJERO, A. Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva.

LEBOYER, F. Shantala. Editorial edicial, Argentina, 1978
UNICEF. Grabado en la piel. Guía de Masaje Infantil. Perú - 2009.

SCHNEIDER, V. Masaje infantil. Barcelona. 2000i

CABRERA, M.C. y Sánchez Palacios. "La Estimulación Precoz un Enfoque Práctico".
Ed. Pablo del Río, Madrid España, 1980.

Dirección General de educación física. Manual de estimulación temprana. México 1999.

ADRA PERU. "Manual de estimulación temprana" para el agente comunitario – Fondo Minero Antamina. Perú 2009

SECRETARIA DE SALUD MEXICO. Estimulación Temprana. Lineamientos Técnicos. Mayo 2002.

ARPIreieve, S.A. Cuídame. Guía para madres y padres. Departamento de Salud y Consumo. Gobierno de Aragón.

AMEI. Programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años. **España**

UNIVERSIDAD de la Frontera/ Universidad Católica de Temuco. Sistematización Programa de Estimulación Temprana. Chile 2006

SILVER, Jackie. Juegos para hacer pensar a los bebes. Oniro S.A.

BARTLLORI, Jorge. 150 Juegos de estimulación adecuada de 0 a 3 años. Parramon 2006

ORDOÑEZ, Legarda. Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. Cultural S.A. de ediciones. Madrid 2006.

Centro de Investigación educativa y de la Salud. Estimulación Precoz. Tratamiento de la familia. Universidad Complutense de Madrid. ALCEI-6

Fuentes informáticas

www.mineduc.cl
www.unicef.cl
www.waece.org
www.cosasdelainfancia.com.pe